

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264267
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	1100264267

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce
SGTT - Titolo	Stazione XII Gesù muore in croce
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pollenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Pietro e Giuseppe Vallardi**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1812/ 1861**EDTR - Ruolo** editore**EDTL - Luogo di edizione** Milano/ Contrada Santa Margherita N. 1101**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Pietro e Giuseppe Vallardi**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1812/ 1861**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Milano/ Contrada Santa Margherita N. 1101**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 220**MISL - Larghezza** 160**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 280**MIFL - Larghezza** 220**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** alcune macchie**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43 1 (XII)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Oggetti: croce; corona di spine, chiodi. Architetture: edifici; obelisco.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Milano presso P. e G. Vallardi C.a S. Margherita N° 1101
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAZIONE/ XII/ GESU'/ MUORE IN CROCE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa litografica è da ascrivere ad ignoto autore poichè non sono presenti le indicazioni di responsabilità relative. La litografia è caratterizzata da un buon livello esecutivo che si esplicita nella finezza della resa dei particolari e delle espressioni dei personaggi inquadrati entro un ovale decorato a motivi vegetali. Si evince che l'opera fu edita a Milano presso la stamperia Vallardi, rinomata famiglia di editori, librai e tipografi milanesi. Iniziatore fu Francesco Cesare (1736-1799) che, avendo ereditato dallo zio Giulio Scaccia una libreria, la guidò per cinquant'anni facendone uno dei centri della vita culturale di Milano, dove convenivano Beccaria e i fratelli Verri, Parini e altri. Gli succedettero i figli Pietro (1770-1819) e Giuseppe (1784-1861), che intitolarono (1812) la ditta ai Fratelli Vallardi, distinguendosi nella pubblicazione di libri e stampe d'arte. Giuseppe, rimasto nel 1819 unico proprietario, diede nuovo impulso all'azienda, pubblicando fra l'altro un Itinerario d'Italia, precursore delle moderne guide turistiche; fondò filiali a Londra e a Parigi (si deve a questa sede se fu assicurata al Louvre la cosiddetta raccolta Vallardi di disegni del Pisanello e leonardeschi).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002753I
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Vanni, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldari, Maria Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia

