

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668537

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio alato con caduceo e simbolo della Famiglia Artistica Milanese e una personificazione delle arti giganteggiano sopra il Lago di Como

SGTP - Titolo proprio Brunate Maggio Giugno 1909 Esposizione di Pittura e Scultura

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	TV
------------------	----

PVCC - Comune	Treviso
---------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
----------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
--	--------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
-------------------------------	----------------------

LDCS - Specifiche	10_B_t
-------------------	--------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	08918
---------------	-------

INVD - Data	1968
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - A	1909
----------	------

DTSL - Validita'	ca
------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00001825
----------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S0000020
----------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine d'Arti Grafiche Chiattonne
-------------	-------------------------------------

EDTR - Ruolo	stampatore
--------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	Milano
--------------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE	
--------------	--

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70.4
MISL - Larghezza	48.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	telata, pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: Mercurio; figura femminile; personificazione delle arti; caduceo; ramo di cardo; statua; veduta del lago di Como. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura. Nomi: Esposizione di Pittura e Scultura; Famiglia Artistica Milanese; Società Patriottica. Luoghi: Milano; Como; Brunate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	U. BOCCIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Officine d'Arti Grafiche "CHIATTONE" Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	BRUNATE/ (COMO)// MAGGIO - GIUGNO, 1909/ ESPOSIZIONE/ DI PITTURA E SCULTURA/ Promossa dalla "Famiglia Artistica" e dalla "Patriottica" di Milano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8918 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Famiglia Artistica Milanese
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: L/ A M/ SP// FA; ramoscello di cardo.

NSC - Notizie storico-critiche

La Famiglia Artistica nasce nel 1873, sulla scia della Scapigliatura, sostenuta dal pittore e poeta cremonese Vespasiano Bignami. La Famiglia Artistica diventerà in breve tempo diventerà il punto d'incontro e di sperimentazione autogestito più vivace di tutta Milano. Segantini, Boccioni, Carrà, Carpi e Funi vi aderiscono senza riserve, promuovendo le prime espressioni della fotografia e del design e incoraggiando le avanguardie artistiche. Il ramo di cardo con il cerchio e le lettere L/ AM/ SP// FA ne costituiscono il simbolo. La Società Patriottica viene costituita nel 1776, sotto gli auspici di Maria Teresa d'Austria. Nel 1848 fu accentuata la matrice patriottica con l'attiva partecipazione ai moti rivoluzionari. Nel 1875 risale la fusione con la società degli artisti milanesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08918_VE 46851
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia che cambia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S1000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	S0000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	INA VITA
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S1000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cento anni
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	S0000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
BIL - Citazione completa	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce, Catalogo della mostra, a cura di P. Sparti, Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, 12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989, Artificio, Firenze 1989
BIL - Citazione completa	Manifesti Salce, a cura di L. Menegazzi, Electa/ Cassa di Risparmio della Marca Trevigiana, Milano s.d.
BIL - Citazione completa	Il Manifesto Italiano, a cura di L. Menegazzi, Electa, Milano 1995
BIL - Citazione completa	INA Arte del Manifesto - 90 anni di storia sociale, Catalogo della mostra, a cura di Ina Vita, Editoriale Generali, Trieste 2002
BIL - Citazione completa	Cento anni di manifesti fra arte e costume. 1881-1981 Centenario IGAP, Catalogo della mostra, a cura di M. De Micheli, G. Guarda e G.

BIL - Citazione completa	Valieri, Milano, Castello Sforzesco, 1 ottobre 1981 - 15 novembre 1981, IGAP, Mazzo (MI) 1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente, Palazzo Dugnani
MSTD - Data	12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	INA Arte del Manifesto - 90 anni di storia sociale
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cento anni di manifesti fra arte e costume. 1881-1981 Centenario IGAP
MSTL - Luogo	Milano, Castello Sforzesco
MSTD - Data	1 ottobre 1981 - 15 novembre 1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca