

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819514
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Hans Memling - Ritratto di ignoto
SGTI - Identificazione	Hans Memling - Ritratto di giovane uomo
SGTI - Identificazione	Hans Memling - Ritratto di giovane
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera, conservata presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia, è stata dipinta da Hans Memling intorno al 1480.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Venezia - Real Accademia di Belle Arti - Ritratto di un ignoto (Antonello da Messina)
-----------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo

Stampato nell'immagine - manoscritto sul recto del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Campania

PVCP - Provincia

NA

PVCC - Comune

Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia architettonica**

convento

LDCN - Denominazione

Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Convento di San Pietro Martire

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Porta di Massa, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo storico

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

1380

INVD - Data inventariazione

2006/ 2010

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

13856

INVD - Data inventariazione

1915/ 1920 ca.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

LRCR - Regione

Veneto

LRCP - Provincia

VE

LRCC - Comune

Venezia

LRD - Data

1915/ 1920 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1915

DTSV - Validita'

post

DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	banca dati on line Alinari Photolibrary Educational
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Alinari, Fratelli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	fot00003
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Memling, Hans
AUTA - Dati anagrafici	1435-1440 ca./ 1494
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000114
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	La lastra presenta uno sbiadimento dell'immagine e delle crettature sull'emulsione.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	(Ed. ne Alinari) P. 2.a N.° 13856. VENEZIA - R. Accademia di Belle Arti. Ritratto di un ignoto. (Antonello da Messina.)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro
ISRI - Trascrizione	SERIE ARTISTICA/ N.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro
ISRI - Trascrizione	Antonello da Messina. Venezia Acc. R. A. 13856. «Ignoto»

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMI - Identificazione	Fratelli Alinari
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso del supporto secondario: lato sinistro
STMD - Descrizione	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7)

NSC - Notizie storico-critiche	La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinari quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. La paternità di Hans Memling appare certa negli anni Sessanta del Novecento (Mandel 1967), sebbene intorno alla fine degli anni Novanta dell'Ottocento il dipinto fosse già stato ricondotto nell'ambito di van der Weyden o Memling, sulla scia di un'indicazione di Cavalcaselle.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo dsu_af_fs.art_01380r_B

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo dsu_af_fs.art_01380v_B

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mandel G.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000114

BIBN - V., pp., nn. p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Alinari

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 0000065

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fratelli Alinari

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 0000066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fratelli Alinari

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione 00000068

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fratelli Alinari

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione 00000069

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Quintavalle A.C.

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione 00000067

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gallerie dell'Accademia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memling
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.