

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668544

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione personificazioni della Musa Calliope e di Orfeo intenti a scrivere e leggere sullo sfondo della lira e della testa di Orfeo

SGTP - Titolo proprio Illustrazione Italiana

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 10_B_t |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 08956 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | D'Amato Gennaro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1857/ 1947 |
| AUTH - Sigla per citazione | S0000014 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--|
| EDTN - Nome | Stabilimento Tipografico Litografico Fratelli Treves |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| EDTN - Nome | Fratelli Treves Editori |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 70.2 |
| MISL - Larghezza | 49.8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pieghe, strappi sul bordo sinistro e destro in basso, rinforzi di nastro sul retro, rinforzi di carta sul retro |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: Calliope; Orfeo; stilo; corona di edera; libri; lira; testa; calamaio; lapide; lanterna; fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; politica; costume; cultura; scienza; viaggi. Nomi: L'Illustrazione Italiana; Fratelli Treves; Emilio Treves. Luoghi: Trieste; Milano. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G Amato |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | STAB. TIP. LIT. F.LLI TREVES MILANO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | MILANO - FRATELLI TREVES EDITORI - MILANO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | in alto e al centro |
| ISRI - Trascrizione | ILLUSTRAZIONE/ ITALIANA// ESCE OGNI DOMENICA/ in 24 pag. del formato in-4 grande/ [... proseguono informazioni pubblicitarie come da fotografia allegata]/ Estero Fr. 43. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8956 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dal punto di vista iconografico l'ambientazione orienterebbe ad una attualizzazione delle figure mitologiche della Musa Calliope e del figlio Orfeo. La donna (Calliope, inventrice della scrittura) è rappresentata con lo stilo in mano mentre il bambino (Orfeo, la lira è appoggiata al muro vicino alla sua testa tagliata dalle Baccanti) legge l'Illustrazione Italiana. Orfeo fonde in sé elementi apollinei e dionisiaci, è benefattore del genere umano e promotore delle arti umane, al tempo stesso, in quanto figura dionisiaca, gode di un rapporto di intima comprensione del ciclo di decadimento e rigenerazione della natura. La Fratelli Treves è stata una casa editrice milanese. Fondata nel 1861 dal triestino Emilio Treves (1834 - 1916), pubblicò per decenni il settimanale L'Illustrazione Italiana. Due anni dopo la promulgazione delle leggi razziali, nel 1939 la proprietà fu ceduta alla Garzanti. Si riporta un sottotitolo della rivista: "rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

| | |
|--|--|
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 08956_VE 46858 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Castellani, Alessia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |