

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105219

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 1845

INVD - Data 1967-

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di reperimento**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Emilia-Romagna**PRVP - Provincia** RA**PRVC - Comune** Ravenna**PRVL - Localita'** RAVENNA**PRE - Diocesi** RAVENNA-CERVIA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** basilicale**PRCD - Denominazione** Basilica di Sant'Agata Maggiore**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** via Mazzini, 46**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1914**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1510**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito faentino**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 5**MISD - Diametro** 21**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposto da 23 frammenti e reintegrato con scagliola. Molto lacunoso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa amatoria poco profonda, con la parete leggermente arcuata e il piede grande e concavo.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (AGATHA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Personaggi: Sant'Agata. Oggetti: libro; coppa. Parti anatomiche: occhi. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro, ai lati della figura femminile
ISRI - Trascrizione	S A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nel verso, nel piede
ISRI - Trascrizione	P
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	amorosa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	nella fascia tonda centrale
ISRI - Trascrizione	tu (sol)i sei che (mi) (fa)i langui(re) cum la tua fa(re)tra che (mi) passato il co(re) (sol) (fa) (mi)o possente amo(re) già nol posso abbandona(re)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella fascia tonda esterna, nell'orlo
ISRI - Trascrizione	Faciat unusquisque quod vult sive [...] cunctos sorte generavit [...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventario
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, lungo il bordo del piede
ISRA - Autore	operatore museale
ISRI - Trascrizione	1845

NSC - Notizie storico-critiche

La coppa presenta una decorazione di carattere simbolicamente amoroso. Sul fondo, al centro, vi è una figura femminile con un libro e una coppa, in un paesaggio di antichi borghi e prati fioriti. Ai lati della figura femminile le lettere "S" e "A" paraffate. Tutto intorno si trova una scritta anagrammata risultante dalla combinazione di parole e note musicali. La parete reca una fascia con grottesche policrome, con cani accosciati e "monstra" su fondo azzurro scuro. Sul bordo corre un'altra scritta mutila. Sulla parete esterna si trovano grandi ovali azzurri riempiti con linee orizzontali azzurre e arancioni. Il piede reca la lettera "P" paraffata. La figura è ripresa da una stampa rappresentante Giuditta con la testa di Oloferne, di Jacopo de' Barbari, della quale viene utilizzata la parte superiore. Nella coppa "Giuditta" diventa una figura di donna, forse allusiva ad una persona reale con il nome di una Santa, probabilmente Agata, attraverso modificazioni suggerite dalle dimensioni dell'oggetto, da necessità tecniche e probabilmente da ragioni di committenza. Il nastro sul capo di "Giuditta" viene eliminato e si aggiungono un libro e una coppa in sostituzione della spada e della testa di Oloferne. Sulla coppa si trovano due capezzoli o due occhi in riferimento al nome della Santa, di cui il maiolicaro può aver frainteso gli attributi. Si ritiene che possa essere proprio un' Agata, musicista e letterata (le scritte e il libro), alla quale era indirizzato il dono di frutta o di leccornie, contenute nella "coppa d' amore", che può essere stato oggetto di un successivo omaggio alla Santa omonima, spiegando così il rinvenimento nel recinto della Chiesa ravennate. (Riferimenti BIB: 00000152)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAD - Data	2015/03/09
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010725

FTAT - Note	Recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAD - Data	2015/03/09
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010726
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105219
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballardini G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballardini G.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballardini G.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-28 n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	f. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bovini G.

BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBI - V., tavv., figg.	f. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Petrini, Jessica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta