

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00668557
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calendario
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	personificazione aulica della protezione e del soccorso si erge davanti a una famiglia con bambini
SGTP - Titolo proprio	La New York Compagnia Mutua di Assicurazioni sulla Vita
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	10_B_t

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	08941
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hohenstein Adolf
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1854/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000002

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Litografico Galileo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47.3

MISL - Larghezza	33.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccolo strappo sul bordo superiore al centro, rinforzi di nastro sul retro, alterazioni cromatiche da nastro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; bambini; stola. Categoria merceologica/ tipo evento: attività finanziarie e assicurative; assicurazioni; polizza sulla vita. Nomi: La New-York Compagnia Mutua di Assicurazioni sulla Vita; John A. Mc. Call; Jacob V. Alatri; M. Olper. Luoghi: USA; United States of America; Stati Uniti d'America; Italia; Roma; Venezia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	AHohenstein
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Prem. Stab. Lit. GALILEO - Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	LA/ NEW YORK/ COMPAGNIA MUTUA DI ASSICURAZIONI SULLA VITA// [ ... proseguono informazioni pubblicitarie come da fotografia allegata]/ Sig. M. OLPER Agente per VENEZIA/ PROCURATIE NUOVE, 46
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SETTEMBRE// [ ... prosegue con mesi, giorni e date del calendario 1900 come da fotografia allegata] // DICEMBRE/ [...] L. 31 V s. Silvestro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8941 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio del Bollo Straordinario
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: UFFICIO/ DEL/ BOLLO STRAORD./ DI/ ROMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come in altro calendario della stessa assicurazione (cfr. NCTN 668490) l'iconografia potrebbe riferirsi a Acca Larentia, divinità di origine etrusca protagonista di varie narrazioni sul tema della prostituta che assume qualità e capacità di soccorso e protezione. Si citano in particolare due varianti: nella prima quale sposa di un ricco etrusco la cui eredità vorrà legare al popolo romano; nell'altra quale moglie di Faustolo e madre adottiva di Romolo e Remo. Del calendario rimangono solo i quattro mesi da settembre a dicembre, si tratta comunque del calendario 1900.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	08941_VE 46871
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagine Generali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59, 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adolf Hohenstein
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anno pubblicità
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 30
<b>BIL - Citazione completa</b>	L'immagine. Il Gruppo Generali e l'arte della "réclame", a cura di E. Delfabro, P. Egidi, A. Miot e R. Rosasco, Generali, Trieste 2010
<b>BIL - Citazione completa</b>	Un pioniere del manifesto. Adolf Hohenstein. 1854-1928, Catalogo della mostra, a cura di E. Manzato, Treviso, Palazzo Giacomelli, 25 gennaio 2003 - 25 aprile 2003, Edizioni Iniziative Unindustria, Treviso 2003
<b>BIL - Citazione completa</b>	Un anno di pubblicità. Calendari, Catalogo della mostra, a cura di L. Scardino e E. Manzato, Treviso, Palazzo Scotti, 5 ottobre 1996 - 1 dicembre 1996, Canova, Treviso 1996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Un pioniere del manifesto. Adolf Hohenstein. 1854-1928
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso, Palazzo Giacomelli
<b>MSTD - Data</b>	25 gennaio 2003 - 25 aprile 2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Un anno di pubblicità. Calendari
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso, Palazzo Scotti
<b>MSTD - Data</b>	5 ottobre 1996 - 1 dicembre 1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Castellani, Alessia

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca