

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668558

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione aeroplano in volo lancia nel vuoto cinque riviste

SGTP - Titolo proprio La Donna, Novella, Comœdia, Il Secolo XX, Il Secolo Illustrato, 1928

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	10_B_t

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	08940
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1928
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Amaldi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1895/ post 1966
AUTH - Sigla per citazione	S4001176

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Angelo Rizzoli & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	57.6
MISL - Larghezza	39.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

pieghe, due fori in alto al centro, rinforzi di nastro sul retro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: aeroplano; riviste. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico mensile; periodico quindicinale; periodico settimanale. Nomi: Il Secolo XX; Il Secolo Illustrato; Comœdia; Comoedia; Novella; La Donna; Angelo Rizzoli & C.. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

amaldi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

LA DONNA/ MENSILE L. 8/ NOVELLA/ QUINDICINALE CENT. 50/ COMœDIA/ MENSILE L. 5/ IL SECOLO XX/ MENSILE L. 2/ IL SECOLO ILLUSTRATO/ SETTIMANALE CENT.50/ 1928

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

sulle copertine delle riviste pubblicizzate

ISRI - Trascrizione

Il Secolo XX/ [... proseguono informazioni sulle riviste come da fotografia allegata]/ anno L. it. 75. sem. L. it. 38.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

retro, in basso a sinistra

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8940

STMD - Descrizione	riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Vittorio Emanuele III
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT. CINQUE; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: NOV 192[...]
NSC - Notizie storico-critiche	Angelo Rizzoli (1889 -1970) fu un editore e produttore cinematografico. Fondatore di un impero editoriale e cinematografico tra i più significativi nell'Italia del Novecento, dopo un apprendistato in tipografia e un lavoro all'Alfieri & Lacroix, nel 1909 decise di mettersi in proprio, avviando con un socio una piccola tipografia a Milano, la A. Rizzoli & C., dedita alla stampa di pubblicità commerciale. Nel primo dopoguerra conobbe l'editore Calogero Tumminelli, fondatore nel 1906 a Milano della Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli, e dal 1925 primo direttore editoriale dell'Istituto Giovanni Treccani. Tumminelli lo introdusse nell'editoria, suggerendogli di rilevare alcune riviste della Mondadori dai bilanci in rosso quali "Comoedia", "La donna", "Novella", "Il secolo illustrato" tutte citate nel manifesto in oggetto, e affidandogli l'esecuzione tipografica della Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, la cosiddetta Enciclopedia Treccani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08940_VE 46872
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CM PN - Nome

Castellani, Alessia

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca