

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00668564
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	i due campanili del Duomo di Colonia e la torre dell'Esposizione stilizzati
SGTP - Titolo proprio	Pressa Köln 1928
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM -	

<b>Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	10_B_t
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	08932
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ehmcke Fritz Helmuth
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S0000015
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Kölner Görres Haus GmbH
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Colonia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	71.8

**MISL -  
Larghezza**

49.8

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato  
di  
conservazione**

discreto

**STCS -  
Indicazioni  
specifiche**

pieghe sull'angolo superiore destro e sul bordo destro in alto, rinforzi di nastro sul retro, alterazioni cromatiche da nastro

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica  
Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS -  
Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: architettura stilizzata; campanili; torre. Categoria merceologica/ tipo di evento: informazione e comunicazione; esposizioni. Nomi: Pressa. Luoghi: Germania; K. Colonia.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe  
di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica  
di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di  
caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP -  
Posizione**

in basso a destra

**ISRI -  
Trascrizione**

OFFSETDRUCK: KÖLNER - GÖRRES - HAUS, GMBH

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe  
di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica  
di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di  
caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP -  
Posizione**

in alto, al centro e in basso

**ISRI -  
Trascrizione**

KÖLN MAI BIS/ OKTOBER 1928// WELTSCHAU AM RHEIN// PRESSA

## **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe  
di appartenenza**

timbro

**STMQ -  
Qualificazione**

di collezione

**STMI -  
Identificazione**

Raccolta Salce

<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8932 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Werkstatt/ F. H. Ehmcke
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: WERKSTATT/ F. H. EHMCKE// PRESSE/ KÖLN
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pressa 1928 fu una delle più grandi esposizioni internazionali dopo la fine della Prima Guerra Mondiale, animata dal sempre maggiore interesse economico per i temi della comunicazione della stampa. Il manifesto è stato disegnato da René Binder e Max Eichheim per la F. H. Werkstatt, sono rappresentati astrattamente i due campanili gotici del duomo di Colonia unitamente alla torre realizzata per l'esposizione del 1928 (crf. David Raizman, History of Modern Design: Graphics and Products Since the Industrial Revolution, p. 196 - <a href="https://www.google.it/books?id=J_NcHIW-zt8C&amp;printsec=frontcover&amp;dq=inauthor%3A22David+Raizman&amp;hl=it&amp;sa=X&amp;ei=1IeeVPC3GsyBU5Lng6gL&amp;ved=0CCIQ6AEwAA#v=onepage&amp;q=1928&amp;tbo=fb">https://www.google.it/books?id=J_NcHIW-zt8C&amp;printsec=frontcover&amp;dq=inauthor%3A22David+Raizman&amp;hl=it&amp;sa=X&amp;ei=1IeeVPC3GsyBU5Lng6gL&amp;ved=0CCIQ6AEwAA#v=onepage&amp;q=1928&amp;tbo=fb</a> )
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	08932_VE 46878
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellani, Alessia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca