

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00673443 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | manifesto       |
| OGTT - Tipologia   | cinematografico |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratti di Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell e Jack Lord |
| SGTP - Titolo proprio  | Dove la terra scotta   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 21_H                           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 22038 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1958 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1958 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Acerbo Manfredo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1913/ 1989      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S4000495        |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Società Abete |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore    |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Roma          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ fotocromolitografia |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 139.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

manifesto restaurato e telato; pieghe attenuate dal restauro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: ritratti; attori; cowboy; coltello. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema americano. Nomi: Dove la terra scotta; Man of the West; Gary Cooper; Julie London; Lee J. Cobb; Arthur O'Connell; Jack Lord; Reginald De Rose; Anthony Mann; Ashton Productions; Walter M. Mirish Production; United Artists; Dear Film.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

MANFREDO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Soc. ABETE - Roma Via Prenestina, 683

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

IN ALTO, a destra e in basso

**ISRI - Trascrizione**

COLORE DELLA DE LUXE// UNA WALTER M MIRISH PRODUCTION// GARY/ COOPER/ DOVE LA TERRA/ SCOTTA/ JULIE LONDON - LEE J. COBB/ ARTHUR O'CONNELL JACK LORD// SCENEGG DI REGINALD DE ROSE REGIA DI ANTHONY MANN UN FILM ASHTON REALIZZATA PER LA UNITED ARTISTS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul verso in basso, entro rettangolo

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 22038   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22038 riportato a penna                     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Cinemascope   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in alto a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare con lato alto concavo e all'interno CINEMASCOPE su fondo blu                           |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Dear Film   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Circolare. All'interno campana contenente scritta DEAR/ FILM; in alto fuori dal tondo DISTRIBUZIONE |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | United Artists  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Esagono schiacciato contenente: UNITED/ ARTISTS   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |   |

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>generica</b>                     | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 22038_VE 51725                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Italia al cinema       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S0000020               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 99                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 86                |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bani, Alessandra |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ricco, Antonello |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca     |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | misure complessive del supporto secondario: altezza cm 143.5, larghezza cm 104.5 |
|---------------------------|--|