

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00673447

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro donne e un uomo

SGTP - Titolo proprio L'appartamento

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 21_H                           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 22030 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1960       |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca         |
| <b>DTSF - A</b>         | 1960/09/00 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante       |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Longi Carlantonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1921/ 1980        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000272          |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Vecchioni & Guadagno |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore           |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1960                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Roma                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ fotocromolitografia |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b> | 140 |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                    | 100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | manifesto restaurato e telato; residui di nastro adesivo alterato al centro e in alto; pieghe attenuate dal restauro   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | soggetto non rilevabile  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Lettura iconografica: figure femminili; viso; volto; figura maschile; cappello; bombetta; attori. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema americano. Nomi: L'appartamento; The apartment; Jack Lemmon; Shirley Mac Laine; Fred Mac Murray; Billy Wilder Production; Ray Walston; Edie Adams; I.A.L. Diamond; Dear Film; Mirish Company; United Artists.                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | al centro a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | Longi_   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | minuscolo  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a sinistra, lungo il margine  |
| ISRI - Trascrizione                 | Vecchioni & Guadagno, Via del Casale de Merode, 8 - Roma - Settembre 1960  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | pubblicitaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | caratteri vari   |
| ISRP - Posizione                    | in alto, a sinistra e in basso   |
| ISRI - Trascrizione                 | DEAR FILM PRESENTA UN FILM MIRISH COMPANY/<br>L'APPARTAMENTO/ Non sapeva dire "no"// Jack/ LEMMON/<br>Shirley/ Mac LAINE/ Fred/ Mac MURRAY/ IN/ UNA/ BILLY<br>WILDER/ PRODUCTION/ CON/ Ray/ WALSTON/ E/ Edie/<br>ADAMS/ SCENEGGIATURA DI/ BILLY WILDER E I.A.L.<br>DIAMOND/ REGIA DI BILLY WILDER/ REALIZZATO PER LA/<br>UNITED ARTISTS// GIRATO IN PANAVISION UN FILM MIRISH<br>COMPANY |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di                    |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra, lungo il margine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | AVVERTENZA/ Il diritto di utilizzare il presente affisso è riservato esclusivamente al Cliente che ne ha fatto/ diretta acquisto dalla S.A.C. - S.p.A. - Le infrazioni saranno perseguite a norma di legge |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul verso, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 22030  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22030 riportato a penna  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Dear Film  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in alto, a sinistra e a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Circolare. All'interno campana contenente scritta DEAR/ FILM   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | United Artists   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Esagono schiacciato contenente UNITED/ ARTISTS   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1962   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 22030_VE 51727   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Italia al cinema   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S0000020   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 107   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 98  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bani, Alessandra   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ricco, Antonello   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | misure complessive del supporto secondario: altezza cm 144, larghezza cm 104 |