

## **SCHEDA**



CD - CODICI

## **TSK - Tipo Scheda**

---

## **LIR - Livello ricerca**

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00673450

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S160
<b>ECP - Ente competente</b>	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	manifesto
<b>OGTT - Tipologia</b>	cinematografico

SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratti di Maria Montez, Paul Christian e Massimo Serato
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Il ladro di Venezia
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	21_H

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	22027
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Geleng Rinaldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/ 2003
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4001003

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Vecchioni & Guadagno
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	100

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** manifesto restaurato e telato; residui di lavorazione sul recto; residui di nastro adesivo alterato in alto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: ritratti; attori; spadaccini; spade; combattimento; architetture; Palazzo Ducale; sculture; Leone di San Marco. Categorìa merceologica/ tipo evento: cinema italiano. Nomi: Il ladro di Venezia; Maria Montez; Paul Christian; Massimo Serato; Sparta Film; John Brahm; Twentieth Century Fox. Luoghi: Venezia.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri vari

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** VECCHIONI & GUADAGNO - Roma - Via S. Michele 22

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri vari

**ISRP - Posizione** al centro a destra e in basso

**ISRI - Trascrizione** Maria/ MONTEZ/ Paul/ CHRISTIAN/ Massimo/ SERATO/ IL LADRO/ DI VENEZIA/ Produzione SPARTA FILM Regia: JOHN BRHAM

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** minuscolo

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Affissione in tutta Italia autorizzata dalla Questura di Roma

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul verso, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** 22027

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22027 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Rinaldo Gèleng
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	firma r. gèleng disposta a semicerchio

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Twentieth Century Fox
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno su fondo nero: 20th/ CENTURY-FOX. Fuori dal tondo figura maschile in giacca, papillon e cappello

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	1950 è l'anno di uscita del film
---------------------------------------	----------------------------------

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22027_VE 51730
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Italia al cinema
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 54
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bani, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	misure complessive del supporto secondario: altezza cm 144, larghezza cm 104