

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00673450
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di Maria Montez, Paul Christian e Massimo Serato
SGTP - Titolo proprio	Il ladro di Venezia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	21_H

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	22027
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	ca
DTSE - A	1950
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Geleng Rinaldo
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 2003
AUTH - Sigla per citazione	S4001003

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Vecchioni & Guadagno
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocopiatografia
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**manifesto restaurato e telato; residui di lavorazione sul recto; residui di
nastro adesivo alterato in alto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Lettura iconografica: ritratti; attori; spadaccini; spade; combattimento;
architetture; Palazzo Ducale; sculture; Leone di San Marco. Categoria
merceologica/ tipo evento: cinema italiano. Nomi: Il ladro di Venezia;
Maria Montez; Paul Christian; Massimo Serato; Sparta Film; John
Brahm; Twentieth Century Fox. Luoghi: Venezia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

VECCHIONI & GUADAGNO - Roma - Via S. Michele 22

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

al centro a destra e in basso

ISRI - TrascrizioneMaria/ MONTEZ/ Paul/ CHRISTIAN/ Massimo/ SERATO/ IL
LADRO/ DI VENEZIA/ Produzione SPARTA FILM Regia: JOHN
BRHAM**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Affissione in tutta Italia autorizzata dalla Questura di Roma

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

22027

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22027 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Rinaldo Gèleng
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a sinistra
STMD - Descrizione	firma r. gèleng disposta a semicerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Twentieth Century Fox
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno su fondo nero: 20th/ CENTURY-FOX. Fuori dal tondo figura maschile in giacca, papillon e cappello
NSC - Notizie storico-critiche	1950 è l'anno di uscita del film
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	22027_VE 51730
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia al cinema
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S0000020
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bani, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	misure complessive del supporto secondario: altezza cm 144, larghezza cm 104