

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00673459

**ESC - Ente schedatore** S160

**ECP - Ente competente** S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** manifesto

**OGTT - Tipologia** cinematografico

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** ritratto di Stewart Granger

**SGTP - Titolo proprio** Il prigioniero di Zenda

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	21_H

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	22009
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1952
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1952
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campeggi Silvano detto Nano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1923/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000109

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Zincografia Fiorentina
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Firenze

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139.5
<b>MISL - Larghezza</b>	99.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

manifesto restaurato e telato; pieghe attenuate dal restauro; residui di nastro adesivo alterato lungo i margini; macchie lungo i margini

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: ritratto; attore; spada; pugnale; corona. CATEGORIA merceologica/ tipo evento: cinema americano. Nomi: Stewart Granger; Deborah Kerr; Louis Calhern; Jane Greer; Lewis Stone; Robert Dougias; Richard Thorpe; Pandro S. Berman; John L. Balderston; Noel Langley; James Mason; Rupert of Hentzau; Il prigioniero di Zenda; The prisoner of Zenda; Wells Root; Anthony Hope; Edward Rose.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Zincografia Fiorentina

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

al centro, a destra e in basso

**ISRI - Trascrizione**

Stewart/ GRANGER/ Deborah/ KERR/ LOUIS/ CALHERN/ JANE/ GREER/ LEWIS STONE/ ROBERT DOUGLAS/ E/ James/ MASON/ NELLA PARTE DI/ RUPERT OF HENTZAU// Diretto da/ RICHARD/ THORPE/ Prodotto da/ PANDRO S./ BERMAN/ Sceneggiatura di/ JOHN L. BALDERSTON/ e/ NOEL/ LANGLEY// Technicolor/ IL PRIGIONERO DI ZENDA/ (THE PRISONER OF ZENDA)/ Adattamento di WELLS ROOT dal romanzo di ANTHONY HOPE e dal dramma di EDWARD ROSE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

AVVERTENZA/ Il diritto di utilizzare il presente affisso è riservato esclusivamente al Cliente che ne ha fatto diretto/ acquisto dalla S. A. P. I. C. - PROCLAMA - Le infrazioni saranno perseguite a norma di legge.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra, entro rettangolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22009
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22009 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Metro Goldwin Mayer
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Nastro decorativo contenente testa di leone e in alto: ARS GRATIA ARTIS; al di sotto cartiglio contenente: M G M
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ LIRE 30; Dea Roma; MARCA DA BOLLO/ LIRE 50; Dea Roma; timbro a inchiostro sovrapposto parzialmente leggibile: CINEMA ASTRA TEATRO/ BASSANO DEL GRAPPA

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Baldin, Luigi**FTAD - Data** 2014**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV**FTAN - Codice identificativo** 22009\_VE 51739**FTAF - Formato** TIFF**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Italia al cinema**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** S0000020**BIBN - V., pp., nn.** p. 97**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 83**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Bani, Alessandra**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Ricco, Antonello**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** misure complessive del supporto secondario: altezza cm 143.5, larghezza cm 103.5