

# SCHEDA



L. L.

## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

05

**NCTN - Numero catalogo generale**

00673462

**ESC - Ente schedatore**

S160

**ECP - Ente competente**

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

manifesto

**OGTT - Tipologia**

cinematografico

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

ritratti di Amouk Aimée e Tomas Milian

**SGTP - Titolo proprio**

L'imprevisto

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	21_H

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	22002
<b>INVD - Data</b>	1968

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1961
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1961/03/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Vecchioni & Guadagno
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1961
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139.5
<b>MISL - Larghezza</b>	97.5

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manifesto restaurato e telato; pieghe attenuate dal restauro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: ritratti; attori; buio. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano. Nomi: CEIAD Columbia; Compagnia Edizioni Internazionali Artistiche Distribuzione; Documento Film; Amouk Aimée; Tomas Milian; Jeanne Valerie; Raymond Pellegrin; Alberto Lattuada; L'imprevisto; Donatella Erspamer; Giuseppe Porelli; Arianna Corini; Yvette Beaumont; Philippe Dumat; Guy Trejean; Jacques Morel; Edoardo Anton; Claude Brûlé; Aldo Buzzi; Noel Calef; Marcello D'Amico; Gianni Hecht Lucari; Orsay Films. Luoghi: Roma; Parigi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vecchioni & Guadagno, Via del Casale de Merode, 8 - Roma - Marzo 1961
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA CEIAD COLUMBIA PRESENTA UNA PRODUZIONE DOCUMENTO FILM/ ANOUK AIMEE - TOMAS MILIAN - JEANNE VALERIE - RAYMOND PELLEGRIN// L'IMPREVISTO/ L'IMPREVISTO// UN FILM DI ALBERTO LATUADA/ L'IMPREVISTO/ CON/ DONATELLA ERSPAMER - GIUSEPPE PORELLI - ARIANNA CORINI - YVETTE BEAUMONT - PHILIPPE DUMANT - GUY TREJEAN/ e con JACQUES MOREL/ SOGGETTO DI EDOARDO ANTON SCENEGGIATURA DI EDOARDO ANTON - CLAUDE BRULE' - ALDO BUZZI - NOEL CALEF/ ORGANIZZATORE GENERALE MARCELLO D'AMICO PRODOTTO DA GIANNI HECHT LUCARI UNA CO- PRODUZIONE ITALO-FRANCESE DOCUMENTO FILM - ROMA ORSAY FILM - PARIGI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
	AVVERTENZA/ Il diritto di utilizzare il presente affisso è riservato

<b>ISRI - Trascrizione</b>	esclusivamente al Cliente che ne ha/ fatto diretto acquisto dalla S.A.C. - S.p.A. - Le infrazioni saranno perseguite a norma di legge
----------------------------	--

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra, entro rettangolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22002

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22002 riportato a penna

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Columbia CEIAD - Cinematografica Edizioni Internazionali Artistiche Distribuzione
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: figura femminile con fiaccola luminosa e, sopra e sotto, COLUMBIA/ C.E.I.A.D.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22002_VE 51742
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Italia al cinema
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 79
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bani, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	misure complessive del supporto secondario: altezza cm 144, larghezza cm 102