SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00673462
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratti di Amouk Aimée e Tomas Milian
SGTP - Titolo proprio	L'imprevisto
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	21_H
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22002
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1961
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1961/03/00

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Vecchioni & Guadagno
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1961
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139.5
MISL - Larghezza	97.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	manifesto restaurato e telato; pieghe attenuate dal restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: ritratti; attori; buio. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano. Nomi: CEIAD Columbia; Compagnia Edizioni Internazionali Artistiche Distribuzione; Documento Film; Amouk Aimée; Tomas Milian; Jeanne Valerie; Raymond Pellegrin; Alberto Lattuada; L'imprevisto; Donatella Erspamer; Giuseppe Porelli; Arianna Corini; Yvette Beaumont; Philippe Dumat; Guy Trejean; Jacques Morel; Edoardo Anton; Claude Brulé; Aldo Buzzi; Noel Calef; Marcello D'Amico; Gianni Hecht Lucari; Orsay Films. Luoghi: Roma; Parigi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Vecchioni & Guadagno, Via del Casale de Merode, 8 - Roma - Marzo 1961
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	LA CEIAD COLUMBIA PRESENTA UNA PRODUZIONE DOCUMENTO FILM/ ANOUK AIMEE - TOMAS MILIAN - JEANNE VALERIE - RAYMOND PELLEGRIN// L'IMPREVISTO/ L'IMPREVISTO// UN FILM DI ALBERTO LATTUADA/ L'IMPREVISTO/ CON/ DONATELLA ERSPAMER - GIUSEPPE PORELLI - ARIANNA CORINI - YVETTE BEAUMONT - PHILIPPE DUMANT - GUY TREJEAN/ e con JACQUES MOREL/ SOGGETTO DI EDORADO ANTON SCENEGGIATURA DI EDOARDO ANTON - CLAUDE BRULE' - ALDO BUZZI - NOEL CALEF/ ORGANIZZATORE GENERALE MARCELLO D'AMICO PRODOTTO DA GIANNI HECHT LUCARI UNA CO-PRODUZIONE ITALO-FRANCESE DOCUMENTO FILM - ROMA ORSAY FILM - PARIGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	AVVERTENZA/ Il diritto di utilizzare il presente affisso è riservato esclusivamente al Cliente che ne ha/ fatto diretto acquisto dalla S.A.C. - S.p.A. - Le infrazioni saranno perseguite a norma di legge
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra, entro rettangolo
ISRI - Trascrizione	22002
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22002 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Columbia CEIAD - Cinematografica Edizioni Internazionali Artistiche Distribuzione

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: figura femminile con fiaccola luminosa e, sopra e sotto, COLUMBIA/ C.E.I.A.D.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	22002_VE 51742
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia al cinema
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S0000020
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bani, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello

FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	misure complessive del supporto secondario: altezza cm 144, larghezza cm 102