

SCHEDA



L. L.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00673462

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

ritratti di Amouk Aimée e Tomas Milian

SGTP - Titolo proprio

L'imprevisto

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 21_H |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 22002 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1961 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1961/03/00 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| EDTN - Nome | Vecchioni & Guadagno |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1961 |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ fotocromolitografia |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 139.5 |
| MISL - Larghezza | 97.5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | manifesto restaurato e telato; pieghe attenuate dal restauro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: ritratti; attori; buio. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano. Nomi: CEIAD Columbia; Compagnia Edizioni Internazionali Artistiche Distribuzione; Documento Film; Amouk Aimée; Tomas Milian; Jeanne Valerie; Raymond Pellegrin; Alberto Lattuada; L'imprevisto; Donatella Erspamer; Giuseppe Porelli; Arianna Corini; Yvette Beaumont; Philippe Dumat; Guy Trejean; Jacques Morel; Edoardo Anton; Claude Brûlé; Aldo Buzzi; Noel Calef; Marcello D'Amico; Gianni Hecht Lucari; Orsay Films. Luoghi: Roma; Parigi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Vecchioni & Guadagno, Via del Casale de Merode, 8 - Roma - Marzo 1961 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro e in basso |
| ISRI - Trascrizione | LA CEIAD COLUMBIA PRESENTA UNA PRODUZIONE DOCUMENTO FILM/ ANOUK AIMEE - TOMAS MILIAN - JEANNE VALERIE - RAYMOND PELLEGRIN// L'IMPREVISTO/ L'IMPREVISTO// UN FILM DI ALBERTO LATUADA/ L'IMPREVISTO/ CON/ DONATELLA ERSPAMER - GIUSEPPE PORELLI - ARIANNA CORINI - YVETTE BEAUMONT - PHILIPPE DUMANT - GUY TREJEAN/ e con JACQUES MOREL/ SOGGETTO DI EDOARDO ANTON SCENEGGIATURA DI EDOARDO ANTON - CLAUDE BRULE' - ALDO BUZZI - NOEL CALEF/ ORGANIZZATORE GENERALE MARCELLO D'AMICO PRODOTTO DA GIANNI HECHT LUCARI UNA CO- PRODUZIONE ITALO-FRANCESE DOCUMENTO FILM - ROMA ORSAY FILM - PARIGI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| | AVVERTENZA/ Il diritto di utilizzare il presente affisso è riservato |

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | esclusivamente al Cliente che ne ha/ fatto diretto acquisto dalla S.A.C. - S.p.A. - Le infrazioni saranno perseguitate a norma di legge |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso, in basso a sinistra, entro rettangolo |
| ISRI - Trascrizione | 22002 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22002 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Columbia CEIAD - Cinematografica Edizioni Internazionali Artistiche Distribuzione |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: figura femminile con fiaccola luminosa e, sopra e sotto, COLUMBIA/ C.E.I.A.D. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 22002_VE 51742 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Italia al cinema |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000020 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 94 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 79 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Bani, Alessandra |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Ricco, Antonello |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | misure complessive del supporto secondario: altezza cm 144, larghezza cm 102 |