

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00130516

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Tito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa del Convento di S. Antonio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Convento |
| LDCS - Specifiche | navata centrale, prima nicchia a destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1541 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1560 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Todisco Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1545-1566 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000807 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| CMMN - Nome | Giacomo di Giovanni da Tito |
| CMMN - Nome | Francesco di Giovanni da Tito |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 158 |
| MISV - Varie | figure laterali MISA: 160; MISL: 55 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|---------------|
| RSTD - Data | 1987 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MT |
| RSTN - Nome operatore | TECNI. RE. CO |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS MT |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|---------------|
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MT |
| RSTN - Nome operatore | TECNI. RE. CO |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS MT |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla parete di fondo della nicchia è raffigurato l'incontro tra la Vergine e Sant'Elisabetta. Sono presenti alla scena: San Giuseppe e San Zaccaria e un personaggio femminile con una cesta sulla testa. Sullo sfondo un'architettura con un arco e angeli in volo. Sulle pareti laterali della nicchia due Santi: a sinistra San Donato e a destra Sant'Antonio di Padova. Ai suoi piedi, in ginocchio, un devoto in abiti chiericali. Sopra la nicchia un altro frammento di affresco con al centro il Padre Eterno e la Colomba dello Spirito Santo. Nel sottarco, in oculi, i simboli degli Evangelisti, motivi decorativi e, sul lato destro, un tondo con la Vergine Annunciata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 62 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Vergine, Sant'Elisabetta, San Giuseppe, San Zaccaria, San Donato, Sant'Antonio di Padova, Padre Eterno; Figure: donna, angeli. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S. JACOBO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | HOC (...) FIERI FECERUNT DONUS JACOBUS DE FELI DE TITO (...) ET FRANCISCUS |

L'attribuzione dell'affresco a Todisco si deve ad Anna Grelle (Grelle 2001) che coglie nell'andamento paratattico e nella consistenza plastica delle figure, inquadrare in un'architettura di "sapore rinascimentale, ispirata a spazialità ombre", la mano del frescante

NSC - Notizie storico-critiche

lucano. Nell'iscrizione che corre lungo la parte inferiore del dipinto sono ricordati i committenti dell'opera: Giacomo di Giovanni da Tito e suo fratello Francesco. Sulla parete al di sopra della nicchia è raffigurato – in un timpano decorato con elementi ornamentali antichizzanti – desunti dal consueto repertorio di Todisco, l'Eterno benedicente. Al pittore di Abriola possono essere riportate anche le due figure di santo che decorano il sott'arco della prima nicchia, in particolare il San Donato (Grelle 2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Convento di Sant'Antonio

CDGI - Indirizzo

Via Convento - 85050 Tito (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT csn 11145

FTAT - Note

dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT csn 11155

FTAT - Note

dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E78345

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E64172

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E64122

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E64112

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E64113 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT F16029 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E64158 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT F16030 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E56997 |
| FTAT - Note | durante il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E64160 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E64161 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E78346 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--|--------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E78347 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E78348 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E78349 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E78350 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E78351 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E78334 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grelle Iusco A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000096 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 272 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ragozzino M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001332 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Ruotolo R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Grelle A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Leo M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Lapenta S. |
| AGGE - Ente | SBSAE MT |
| AGGF - Funzionario responsabile | Castellano L. D. |