

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00130547

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Tito
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Convento di Sant'Antonio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Convento
LDCS - Specifiche	zona presbiteriale, cappella a sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Tito
PRVL - Localita'	TITO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa San Laviero
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Maggiore, 26
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Basile E. - Amministrazione diretta
RSTR - Ente finanziatore	SBAS MT
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Vakali S.
RSTR - Ente finanziatore	Fondi POR 2000 - 2006
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura raffigura San Paolo in piedi, mentre solleva la mano destra in alto e regge un libro con la sinistra
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo. Attributi: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura denuncia un impianto compositivo poco equilibrato e una resa abbastanza sommaria del pesante panneggio e della plastica. Si potrebbe attribuire a qualche scultore di provincia, attivo nella prima metà del secolo XVII e al corrente di moduli barocchi, cui però fa fatica ad aderire consapevolmente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Laviero
CDGI - Indirizzo	Via Maggiore, 26 - 85050 Tito (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT csn 13818
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E2616

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Ruotolo R.

FUR - Funzionario responsabile

Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Stefano E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Stefano E.

AGGF - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Lapenta S.

AGGE - Ente

SBSAE MT

AGGF - Funzionario responsabile

Castellano L. D.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel 1981 sono state eseguite operazioni di pronto intervento dalla restauratrice Elisa Basile.