

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00275488 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500689487-0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 3 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTO - Numero d'ordine | 1 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Sestiere Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | deposito 1, cassetiera 48, cassetto 2 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3235 |

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1998 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 10765A |
|----------------------|--------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1924 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1855 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1855 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
|-------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AUTN - Nome scelto | Utagawa Hiroshige I |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1797/ 1858 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | A0001447 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|---------------------|
| EDTN - Nome | / Yorozuya Kichibei |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1830/ 1860 |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|-----|
| EDTL - Luogo di edizione | Tky |
|---------------------------------|-----|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | nishikie/ silografia a colori |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 379 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 253 |
|-------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| FRM - Formato | ban |
|----------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

STCS - Indicazioni specifiche

alcune macchioline e leggero ingiallimento della carta sui margini.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 41D132(+0)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: spiaggia; mare; imbarcazione. Figure: due donne; figure. Oggetti: asciugamano; kimono; conchiglie; parasole; cestino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** / Hiroshige ga/ disegno di Hiroshige**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** sigillo**STMQ - Qualificazione** di censura**STMI - Identificazione** / aratame/ esaminato**STMU - Quantita'** 1**STMP - Posizione** in alto a destra**STMD - Descrizione** ideogramma in un cerchio**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** sigillo**STMQ - Qualificazione** civile**STMI - Identificazione** / U ni/secondo mese dell'anno del Coniglio**STMU - Quantita'** 1**STMP - Posizione** in alto a destra**STMD - Descrizione** ideogrammi in un ovale**NSC - Notizie storico-critiche**

Prima parte di un trittico che raffigura un gruppo di fanciulle che si recano a Shinagawa. All'inizio del terzo mese secondo il calendario lunare la gente di Edo andava in qualche località marittima per raccogliere le conchiglie durante la bassa marea. Era uno dei divertimenti annuali del popolo, che viveva godendo ogni novità della natura nelle quattro stagioni. La presente stampa suscitava in chi la guardava il piacere di assaporare l'arrivo di una nuova primavera. Vi si vede la barca coperta tipica, una yakatabune, con il tettuccio e le cortine di bambù, una fanciulla che si raccoglie le vesti con la cintura prima di entrare in acqua. Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (比人画), le stampe delle beltà, dei meisho e (名所), le stampe dei luoghi celebri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** Conto riparazione danni di guerra**ACQN - Nome** Trau

| | |
|----------------------------------|---------|
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Akama, Ry |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAE VE |
| FTAN - Codice identificativo | inv3235__PMVE57223 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boscolo Marchi, Marta |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29, 32 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Hiroshige. Da Edo a Kyoto: vedute celebri del Giappone. La collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 2014 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Calza, Gian Carlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Boro, A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raviele F. |

| | |
|--|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Bianco, Giulia |
| AGGE - Ente | SSPSAE VE |
| AGGR - Referente scientifico | Vesco, Silvia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La stampa è collegata alla scheda madre (NCTN 0500689486-0) tramite ROZ. Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece. |