SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275282
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500028215
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	53
QNTO - Numero d'ordine	29
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna e uomo con paesaggio nello sfondo
SGTP - Titolo proprio	/ / / Shitsu gojsan tsugi/ Mitsuke/ Tenrygawa funewatashi/ Le cinquantatre stazioni (del Tkaid disegnate) a due pennelli/ Mitsuke/ Il traghetto di barche che attraversa il fiume Tenry
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Shitsu gojsan tsugi/ Le cinquantatre stazioni (del Tkaid disegnate) a due pennelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche	deposito 1, cassettiera 48, cassetto 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3421
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10897
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1854
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001446
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Hiroshige I
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	A0001447
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hori Take
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0001765
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	/ Maruya Kyshir
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1853/ 1865
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Tky
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	ban
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995/ 1996
RSTE - Ente responsabile	SSPSAE VE
RSTN - Nome operatore	Operatore Tecnauro snc.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTS - Situazione	parzialmente restaurato
RSTE - Ente responsabile	Museo d'Arte Orientale
RSTN - Nome operatore	UIA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46C513(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: (in alto) paesaggio con un fiume. Mezzi di trasporto: barche. Figure maschili: un uomo. Figure femminili: una donna. Oggetti: lunghe pipe (/ kiseru); cappello di paglia (/ sugegasa).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra nel riquadro
ISRI - Trascrizione	/ Hiroshige ga/ Disegno di Hiroshige
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra nel cartiglio Toshidama
ISRI - Trascrizione	/ Toyokuni ga/ Disegno di Toyokuni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	/ Hori Take
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra nel riquadro
ISRI - Trascrizione	/ / Shitsu gojsan tsugi/ Mitsuke/ Le cinquantatre stazioni (del Tkaid disegnate) a due pennelli/ Mitsuke
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra nel riquadro
ISRI - Trascrizione	/ Tenrygawa funewatashi/ Il traghetto di barche che attraversa il fiume Tenry
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	editoriale
STMI - Identificazione	/ Maru Ky
STMU - Quantita'	1

STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un rettangolo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Aratame/ Esaminato
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogramma in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Tora jni/ Dodicesimo mese dell'anno della Tigre
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà e dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri. La serie fu realizzata congiuntamente dai due artisti fra il 1854 e il 1857 e a differenza di quella che fece con Eisen, in questa Hiroshige ebbe una parte precisa in ogni foglio, quella del paesaggio, mentre lasciò le figure all'altro maestro allora in voga, Kunisada. La stampa mostra la stazione numero ventinove del Tkaid famosa per il traghetto che permetteva di attraversare agevolmente il rapido fiume Tenry. Come se fossero appena scesi dall'imbarcazione una donna e un uomo accovacciato con la tipica pipa lunga (kiseru) in mano, osservano il fiume appena attraversato. La stampa porta l'indicazione dell'anno della tigre dodicesimo mese e la specificazione (soroi mono) cioè, parte di un set, indicando l'intento di comprendere questa xilografia all'interno di una serie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	inv3421__PMVE57428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vesco, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0003986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 47-48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Hiroshige. Da Edo a Kyoto: vedute celebri del Giappone. La collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo, Eiko
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro, A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Bianco, Giulia
AGGE - Ente	SSPSAE VE
AGGR - Referente scientifico	Vesco, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece.