

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070205
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500275293
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile con bambina
SGTP - Titolo proprio	// Edo jiman sanjrokky/ Ziji gane/ I Trentasei divertimenti, gli orgogli di Edo/ La grande campana del tempio Zj
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Edo jiman sanjrokky/ I Trentasei divertimenti, gli orgogli di Edo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
LDCS - Specifiche	deposito 1, cassetiera 48, cassetto 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3428

INVD - Data

1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

10893

INVD - Data

1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1864

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1864

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

marchio

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

AUTN - Nome scelto

Utagawa Hiroshige I

AUTA - Dati anagrafici

1797/ 1858

AUTH - Sigla per citazione

00001447

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Utagawa Toyokuni III

AUTA - Dati anagrafici

1786/ 1865

AUTH - Sigla per citazione

00001446

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Hori Takichi

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione

A0001761

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito giapponese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** nishikie/ silografia a colori**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 365**MISL - Larghezza** 265**FRM - Formato** ban**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** leggera abrasione su tutta la stampa, alcune grinze e macchie sui margini.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 43(+0)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: donna; ragazza. Figure: persone che camminano. Paesaggi: alberi; edifici. Oggetti: parasole.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in basso a destra nel cartiglio Toshidama**ISRI - Trascrizione** / Ki Toyokuni hitsu/ Pennello del vecchio Toyokuni**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** / Hiroshige hitsu/ Pennello di Hiroshige**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi

ISRP - Posizione	in alto a destra nel riquadro rosso
ISRI - Trascrizione	/ Edo jiman sanjrokky/ I Trentasei divertimenti, gli orgogli di Edo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	/ Zjji gane/ La grande campana del tempio Zj
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà, dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri e dei soroi mono (, parte di un set), termine che indica l'intento di comprendere questa xilografia all'interno di una serie. Utagawa Kunisada (Toyokuni III) pubblicò diverse serie in collaborazione con Utagawa Hiroshige I e Hiroshige II che dipingevano i paesaggi, mentre egli dipingeva le figure. Il tempio Zojo, costruito su un vastissimo terreno con numerosi edifici sparsi, giardini, laghetti, boschi, ecc. possedeva una grandissima campana. Creata nel 1673 il suo spessore era di oltre 30 cm, il diametro di circa 2 metri e la lunghezza di circa 3 metri. Il suo suono era potente e prolungato. Secondo la tradizione, si udiva fino a 1740 km di distanza e chi si allontanava poteva sentire per 650 metri le vibrazioni di un solo rintocco. L'edificio che si vede a destra nella stampa è la porta d'ingresso a due piani. La stampa raffigura l'attore Nakamura Matsue III (1786-1855).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	inv3428__PMVE57435

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Kondo, Eiko**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia, Fiorella**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Boro, A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Di Maio B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Bianco, Giulia**AGGE - Ente** SSPSAE VE**AGGR - Referente scientifico** Vesco, Silvia**AGGF - Funzionario responsabile** Boscolo Marchi, Marta**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Bianco Giulia.