

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070205
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500275293
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con bambina
SGTP - Titolo proprio	// Edo jiman sanjrokky/ Zjji gane/ I Trentasei divertimenti, gli orgogli di Edo/ La grande campana del tempio Zj
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Edo jiman sanjrokky/ I Trentasei divertimenti, gli orgogli di Edo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
LDCS - Specifiche	deposito 1, cassetiera 48, cassetto 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3428
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10893
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1864
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Hiroshige I
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	00001447
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00001446
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hori Takichi
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0001761
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	265
FRM - Formato	ban
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggera abrasione su tutta la stampa, alcune grinze e macchie sui margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna; ragazza. Figure: persone che camminano. Paesaggi: alberi; edifici. Oggetti: parasole.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

in basso a destra nel cartiglio Toshidama

ISRI - Trascrizione

/ Ki Toyokuni hitsu/ Pennello del vecchio Toyokuni

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

/ Hiroshige hitsu/ Pennello di Hiroshige

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

in alto a destra nel riquadro rosso

ISRI - Trascrizione

/ Edo jiman sanjrokky/ I Trentasei divertimenti, gli orgogli di Edo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

/ Zjji gane/ La grande campana del tempio Zj

NSC - Notizie storico-critiche

Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà, dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri e dei soroi mono (, parte di un set), termine che indica l'intento di comprendere questa xilografia all'interno di una serie. Utagawa Kunisada (Toyokuni III) pubblicò diverse serie in collaborazione con Utagawa Hiroshige I e Hiroshige II che dipingevano i paesaggi, mentre egli dipingeva le figure. Il tempio Zojo, costruito su un vastissimo terreno con numerosi edifici sparsi, giardini, laghetti, boschi, ecc. possedeva una grandissima campana. Creata nel 1673 il suo spessore era di oltre 30 cm, il diametro di circa 2 metri e la lunghezza di circa 3 metri. Il suo suono era potente e prolungato. Secondo la tradizione, si udiva fino a 1740 km di distanza e chi si allontanava poteva sentire per 650 metri le vibrazioni di un solo rintocco. L'edificio che si vede a destra nella stampa è la porta d'ingresso a due piani. La stampa raffigura l'attore Nakamura Matsue III (1786-1855).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	inv3428__PMVE57435

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo, Eiko
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro, A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Bianco, Giulia
AGGE - Ente	SSPSAE VE
AGGR - Referente	

scientifico	Vesco, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Bianco Giulia.