

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00570314 |
| ESC - Ente schedatore           | S162     |
| ECP - Ente competente           | S162     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | tre figure con paesaggio nello sfondo |
|------------------------|---------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                               |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale                              |
| LDCN - Denominazione                     | Ca' Pesaro                            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Sestiere Santa Croce, 2076            |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo d'Arte Orientale                |
| LDCS - Specifiche                        | deposito 1, cassetiera 48, cassetto 4 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3461 |
| INVD - Data   | 1998 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 11148 |
| INVD - Data   | 1924  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1806

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Kitagawa Utamaro

**AUTA - Dati anagrafici** 1753/ 1806

**AUTH - Sigla per citazione** A0001457

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito giapponese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** / Tsuruya Kinsuke

**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1797/ 1824

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTL - Luogo di edizione** Tky

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** nishikie/ silografia a colori

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 332

**MISL - Larghezza** 220

**FRM - Formato** ban

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** varie macchioline sparse

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1995/ 1996

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SSPSAE VE   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Operatore Tecnauro snc.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31A27113(+2)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure femminili: due donne. Figure maschili: un giovane. Paesaggi: paesaggio con monte Fuji e collina. Oggetti: cappelli (/ sugegasa); sandali di paglia.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | giapponese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | ideogrammi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | / Utamaro hitsu/ Pennello di Utamaro  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | sigillo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | editoriale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | NR  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | cerchio sotto un angolo   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle bellezze e dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri. La collina dipinta a sinistra è Enoshima, un'isola dal perimetro di 2,25 km, collegata con la terraferma soltanto durante la bassa marea. Conosciuta fin dai tempi più remoti e ricca di leggende, vi sorgeva un tempio dove era venerata la dea Benten. Su questo soggetto sono state eseguite numerose stampe da vari artisti della scuola ukiyoe. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | Conto riparazione danni di guerra   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Trau  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Venezia   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Akama, Ry   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2012  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SSPSAE VE   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | inv3461__PMVE57490  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                        |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1986  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Kondo, Eiko   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spadavecchia, Fiorella  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2004  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Boro, A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Di Maio B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2015  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Bianco, Giulia  |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | SSPSAE VE   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>        | Vesco, Silvia   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Boscolo Marchi, Marta   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capeci. |