

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275233
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due donne a mezzo busto

**SGTP - Titolo proprio** / Tamaya uchi Matoka/ Matoka nella casa da tè Tamaya

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia  
**PVCR - Regione** Veneto  
**PVCP - Provincia** VE  
**PVCC - Comune** Venezia

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo  
**LDCQ - Qualificazione** comunale  
**LDCN - Denominazione** Ca' Pesaro  
**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Santa Croce, 2076  
**LDCM - Denominazione raccolta** Museo d'Arte Orientale  
**LDCS - Specifiche** deposito 1, cassetiera 48, cassetto 4

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 3463  
**INVD - Data** 1998

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 11151  
**INVD - Data** 1924

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800  
**DTSV - Validita'** post  
**DTSF - A** 1803  
**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore  
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma  
**AUTN - Nome scelto** Kitagawa Utamaro  
**AUTA - Dati anagrafici** 1753/ 1806  
**AUTH - Sigla per citazione** A0001457

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito giapponese

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	/ Ibay Kybei
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1804/ 1868
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tky
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	381
<b>MISL - Larghezza</b>	256
<b>FRM - Formato</b>	ban
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	varie macchioline sparse e un ingiallimento della carta.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995/ 1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPSAE VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Operatore Tecnauro snc
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41D132(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna. Oggetti: indumento maschile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Utamaro hitsu/ Pennello di Utamaro
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Tamaya uchi Matoka/ Matoka nella casa verde Tamaya
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	// Hakino/ Okino
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Ky
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogramma in un cerchio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel quartiere di Yoshiwara vi erano due case verdi che si chiamavano Tamaya, una appartenente alla seconda classe, chiamata Yahachi Tamaya dal nome del suo proprietario e si trovava a Edocho 1° chome. L'altra casa verde era di prima classe ed era chiamata Shizu Tamaya, si trovava a Edocho 2° chome. La cortigiana Madoka, qui raffigurata, apparteneva a quest'ultima. Il suo nome appare per la prima volta nel 1800 nello Yoshiwara saiken (Guida allo Yoshiwara) e nell'edizione del 1803 era una delle sei migliori cortigiane della casa. A giudicare dallo stile, la data di pubblicazione della presente stampa non va oltre il 1803. La capigliatura di Madoka, chiamata tate hyogo era portata di solito dalle cortigiane. Stampa appartenente al genere delle bijin ga (), le stampe delle beltà.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQN - Nome</b>	Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry

<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	inv3463__PMVE57492
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Kondo, Eiko
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Boro, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>AGGE - Ente</b>	SSPSAE VE
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Vesco, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece.