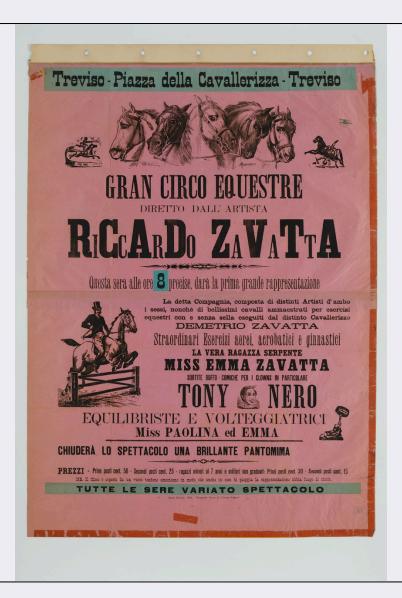
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00665122
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa	

/incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	teste di cavallo acrobati equestri e artisti circensi
SGTP - Titolo proprio	Gran Circo Equestre Riccardo Zavatta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_a
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	00232
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cenni Quinto
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	S4000062
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monticelli
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Tipografia Nuova di Giovanni Patrese
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1895
EDTL - Luogo di edizione	Badia Polesine
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135.2
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piega trasversale, ondulazioni e alterazione cromatica della carta. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: cavalli; acrobati; volteggiatori; giocoliere; fantino; pagliaccio; clown. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; circo. Nomi: Gran Circo Equestre; Riccardo Zavatta; Demetrio Zavatta; Emma Zavatta; Tony Nero; Paolina; Piazza della Cavallerizza. Luoghi: Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra, sotto l'immagine dei cavalli
ISRI - Trascrizione	CENNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra, sotto l'immagine dei cavalli
ISRI - Trascrizione	MONTICELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Badia Polesine 1895 - Tipografia Nuova di Giovanni Patrese

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	Treviso - Piazza della Cavallerizza - Treviso/ GRAN CIRCO EQUESTRE/ DIRETTO DALL'ARTISTA/ RICCARDO ZAVATTA Questa sera alle ore 8 precise, darà la prima grande rappresentazione/ La detta Compagnia, composta di distinti Artisti d'ambo/ i sessi, nonché di bellissimi cavalli ammaestrati per esercizi/ equestri e senza sella eseguiti dal distinto Cavallerizzo/ DEMETRIO ZAVATTA/ Straordinari Esercizi aerei, acrobatici e ginnici/ LA VERA RAGAZZA SERPENTE/ MISS EMMA ZAVATTA/ SORTITE BUFFO-COMICHE PER I CLOWNS IN PARTICOLARE/ TONY NERO/ EQUILIBRISTE E VOLTEGGIATRICI/ Miss PAOLINA ed EMMA/ CHIUDERÀ LO SPETTACOLO UNA BRILLANTE PANTOMIMA/ PREZZI - Primi posti cent. 50 - Secondi posti cent. 2 - ragazzi minori ai 7 anni e militari non graduati: Primi posti cent. 30 Secondi posti cent. 15/ NB. Il Circo è coperto da un vasto tendone americano in modo che anche in caso di pioggia la rappresentazione abbia luogo lo stesso./ TUTTE LE SERE VARIATO SPETTACOLO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	C .
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 232 riportato a penna.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Umberto I. Timbro a inchiostro sovrapposto: TIPOGRAFIA/ DELLA/ "GAZZETTA DI TREVISO"
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio del Tony, qui Tony Nero, identifica nel vocabolario circense italiano una tipologia ben precisa di clown (l'augusto) che fa la sua comparsa nella seconda metà dell'Ottocento. La tradizione circense della famiglia Zavatta è legata al Veneto e pare affondi le sur radici fin nel Rinascimento. Di straordinaria importanza il diario che Riccardo Zavatta tiene tra il 1875 al 1914 per la testimonianza di spostamenti, spettacoli e personaggi della storia del circo.
	spostamenti, spettacoli e personaggi della storia del circo. VINCOLI

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00232_VE 43403
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' presente al margine superiore una fascia di carta forata. Il manifesto è composto di due fogli di carta velina di altezza cm. 70. Sono incollate sui due elementi principali tre fasce di carta velina verde stampata delle dimensioni di cm. 6,7x89,7 (in alto); cm. 5,7x4,3 (al centro); 2,9x89,7 (in basso).