

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665122

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

QNTC - Completa

/incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	teste di cavallo acrobati equestri e artisti circensi
SGTP - Titolo proprio	Gran Circo Equestre Riccardo Zavatta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_a
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00232
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cenni Quinto
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	S4000062
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monticelli
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Tipografia Nuova di Giovanni Patrese
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1895
EDTL - Luogo di edizione	Badia Polesine
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135.2
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piega trasversale, ondulazioni e alterazione cromatica della carta. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: cavalli; acrobati; volteggiatori; giocoliere; fantino; pagliaccio; clown. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; circo. Nomi: Gran Circo Equestre; Riccardo Zavatta; Demetrio Zavatta; Emma Zavatta; Tony Nero; Paolina; Piazza della Cavallerizza. Luoghi: Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra, sotto l'immagine dei cavalli
ISRI - Trascrizione	CENNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra, sotto l'immagine dei cavalli
ISRI - Trascrizione	MONTICELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Badia Polesine 1895 - Tipografia Nuova di Giovanni Patrese

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari

ISRP - Posizione a tutto campo

ISRI - Trascrizione

Treviso - Piazza della Cavallerizza - Treviso/ GRAN CIRCO EQUESTRE/ DIRETTO DALL'ARTISTA/ RICCARDO ZAVATTA/ Questa sera alle ore 8 precise, darà la prima grande rappresentazione/ La detta Compagnia, composta di distinti Artisti d'ambo/ i sessi, nonché di bellissimi cavalli ammaestrati per esercizi/ equestri e senza sella eseguiti dal distinto Cavallerizzo/ DEMETRIO ZAVATTA/ Straordinari Esercizi aerei, acrobatici e ginnici/ LA VERA RAGAZZA SERPENTE/ MISS EMMA ZAVATTA/ SORTITE BUFFO-COMICHE PER I CLOWNS IN PARTICOLARE/ TONY NERO/ EQUILIBRISTE E VOLTEGGIATRICI/ Miss PAOLINA ed EMMA/ CHIUDERÀ LO SPETTACOLO UNA BRILLANTE PANTOMIMA/ PREZZI - Primi posti cent. 50 - Secondi posti cent. 25 - ragazzi minori ai 7 anni e militari non graduati: Primi posti cent. 30 - Secondi posti cent. 15/ NB. Il Circo è coperto da un vasto tendone americano in modo che anche in caso di pioggia la rappresentazione abbia luogo lo stesso./ TUTTE LE SERE VARIATO SPETTACOLO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione di collezione

STMI - Identificazione Raccolta Salce

STMU - Quantita' 1

STMP - Posizione sul verso, in basso, a sinistra

STMD - Descrizione Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 232 riportato a penna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza bollo

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione Regno d'Italia

STMU - Quantita' 1

STMP - Posizione in alto a destra

STMD - Descrizione MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Umberto I. Timbro a inchiostro sovrapposto: TIPOGRAFIA/ DELLA/ "GAZZETTA DI TREVISO"

NSC - Notizie storico-critiche

Il personaggio del Tony, qui Tony Nero, identifica nel vocabolario circense italiano una tipologia ben precisa di clown (l'augusto) che fa la sua comparsa nella seconda metà dell'Ottocento. La tradizione circense della famiglia Zavatta è legata al Veneto e pare affondi le sue radici fin nel Rinascimento. Di straordinaria importanza il diario che Riccardo Zavatta tiene tra il 1875 al 1914 per la testimonianza di spostamenti, spettacoli e personaggi della storia del circo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00232_VE 43403
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' presente al margine superiore una fascia di carta forata. Il manifesto è composto di due fogli di carta velina di altezza cm. 70. Sono incollate sui due elementi principali tre fasce di carta velina verde stampata delle dimensioni di cm. 6,7x89,7 (in alto); cm. 5,7x4,3 (al centro); 2,9x89,7 (in basso).