

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253876
ESC - Ente schedatore	S25
ECP - Ente competente	S25

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mosaico
OGTT - Tipologia	tessellato
OGTP - Posizione	pavimento
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI /RIVESTIMENTI MUSIVI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Domus via Olmetto
LDCC - Complesso di appartenenza	Domus di via Olmetto-vicolo S. Fermo

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

## DSC - DATI DI SCAVO

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	via Olmetto-vicolo S. Fermo
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Antichità della Lombardia
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Mario Mirabella Roberti
<b>DSCD - Data</b>	1972
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Età augustea
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	I secolo a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	I secolo d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ taglio, levigatura, a mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	1
<b>MISN - Lunghezza</b>	0.70
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rivestimento in tessellato geometrico bicromo, del quale si conserva un frammento costituito da parte del campo, verosimilmente decorato da una composizione a base di ottagoni tangenti, su fondo bianco, bordato da una cornice composta da quattro fasce monocrome bianche e nere alternate, di diversa larghezza, seguite da una linea tripla di tessere bianche, seguita a sua volta il disegno di un secondo campo (forse un secondo pannello?); quest'ultimo presenta una forma trapezoidale delineata da una linea singola di tessere bianche inclusa fra due linee singole di tessere nere. Lo spazio di risulta vicino al bordo è campito da un motivo geometrico costituito da due fusi neri, sdraiati, uniti da un corto segmento orizzontale con due segmenti verticali alle estremità. Il lacerto, conservato su pannello, misura 0,70 x 1 m.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il frammento è stato strappato e ricomposto su pannello di cemento.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Antichità della Lombardia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Edoardo Bernasconi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Daniela Massara
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03032538761
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Massimiliano David
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	david96
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Daniela Massara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fedeli, Anna Maria
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2014
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Anna Maria Fedeli