

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166124
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a piramide
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio montano con stemma reale sabauda
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Vito d'Asio
PVCL - Localita'	VITO D'ASIO
PVL - Altra localita'	San Francesco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Tolmezzo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tolmezzo
LDCS - Specifiche	lato est/ sagrato chiesa di San Francesco

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.938889122
GPDPY - Coordinata Y	46.317242873
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	30-3-2015
GPBO - Note	(3296298) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	190
MISP - Profondita'	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	muschi, patina biologica, ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il monumento, a pianta quadrangolare e forma di piramide spezzata, realizzato a conci in bugnato, presenta sul fronte una lastra marmorea scolpita a bassorilievo, raffigurante un paesaggio montano sovrastato

sull'oggetto	dallo stemma di casa Savoia, con ai lati bracieri ardenti. A destra e a sinistra della lastra sono presenti iscrizioni con i nomi dei caduti della prima guerra mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	25H11 : 44B194 : 61B2(SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lastra marmorea/ in basso al centro
ISRI - Trascrizione	AI PRODI CADUTI PER LA PATRIA/ LA CORONA DEI MARTIRI IN CIELO/ QUI/ LA GRATA MEMORIA DEI POSTERI/ 1915 - 1918/ I REDUCI POSERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lastra marmorea/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOLD. FABRICI GEROMIA/ " TOSONI SANDRIN - ANTONIO/ " TOSONI ALESSANDRO/ TOSONI DAVIDE DI L./ " TOSONI DOMENICO - ZANET/ " ZANNIER GIOVANNI DI G.M./ " TOSONI COSTANTE/ SOLD. GALANTE GIOVANNI/ " TOSONI GIOVANNI DI G.B./ " DELLA SCHIAVA GUIDO/ " FABRICI GIOVANNI/ " GALANTE LUIGI/ " MENEGON VALENTINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parte inferiore
ISRI - Trascrizione	CADUTI/ 1940 - 1945/ SERG. TOSONI LINO/ CAP. MAGG. DELLA SCHIAVA OLIVO/ SOLD. TOSONI ANTONINO/ " TOSONI AURELIO/ " TOSONI DINO/ " TOSONI EGIDIO/ " TOSONI PAOLO/ " TOSONI UGO
NSC - Notizie storico-critiche	Il Monumento di San Francesco, edificato dai reduci appena rimpatriati, fu tra i primi monumenti ad essere realizzato nella Provincia di Udine. Nel secondo dopoguerra fu aggiunta la lapide contenente i nomi dei caduti del secondo conflitto mondiale. Nel 1979 si eseguì un lieve intervento per riparare i danni del terremoto del 1976. Bibliografia: Archivio Storico, comune di Vito d'Asio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vito d'Asio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_56074
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_56075
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_56076
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_56077
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Battistuta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta