

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665132

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

QNTC - Completa

/incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco e il profeta Mosè sullo sfondo della Chiesa di San Nicolò a Treviso
SGTP - Titolo proprio	Mosè Trittico Francescano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_a
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00153
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1929/05/25
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canever Valentino
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	S1000219
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Arti Grafiche Longo & Zoppelli
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Treviso

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 138**MISL - Larghezza** 99.9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Ondulazioni al margine superiore; pieghe, abrasioni e tagli nella parte superiore. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini e sui tagli.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: figure maschili; San Francesco d'Assisi; Mosè; chiesa. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; oratorio; associazioni culturali; enti di promozione turistica. Nomi: OND; Opera Nazionale Dopolavoro; Società Tarvisium; Tempio Monumentale di San Nicolò; Mosè; Lorenzo Perosi; Trittico Francese; Licinio Refice; Giacomo Armani. Luoghi: Treviso.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo alto-basso**ISRP - Posizione** immagine, in basso a destra**ISRI - Trascrizione** VCanever**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo**ISRP - Posizione** immagine, in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** ARTI GRAFICHE LONGO & ZOPPELLI - TREVISO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo**ISRP - Posizione** nella sezione inferiore**ISRI - Trascrizione** OPERA NAZ. DOPOLAVORO - SOCIETÀ TARVISIUM - TREVISO/ TEMPO MONUMENTALE DI S. NICOLÒ - GRANDIOSE ESECUZIONI DEGLI ORATORI/ MOSÈ/ DI L. PEROSI/ TRITTICO FRANCESCO DI L. REFICE/ MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA/ COMM.

GIACOMO ARMANI/ 400 ESECUTORI/ DAL 25 MAGGIO AL/ 2 GIUGNO 1929 VII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	immagine, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO - R. D. 30 DICEMBRE 1923 N. 3268 - ART. 7 - TABELLA B.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 153 riportato a penna.
NSC - Notizie storico-critiche	Licinio Goffredo Clinio Elpidio Refice, compositore italiano autore di "Trittico Francescano" (1926) fu con Lorenzo Perosi e Raffaele Casimiri tra i massimi riformatori della musica sacra all'interno del movimento suscitato da Papa Pio X, il trevigiano Giuseppe Sarto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00153_VE 43414
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Brescacin, Chiara

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il manifesto è composto di due fogli di altezza cm. 69,5 e 71,5.