

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

05

**NCTN - Numero catalogo generale**

00670478

**ESC - Ente schedatore**

S160

**ECP - Ente competente**

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

manifesto

**OGTT - Tipologia**

pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

vecchio con bastone e cappotto rattoppato cammina su un marciapiedi

**SGTP - Titolo proprio**

il Travaso delle idee

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	12_A_b

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	12991
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI-XX
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1899/08/25
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1900/02/25
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scarpelli Filiberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2000041

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	111.6
<b>MISL - Larghezza</b>	74.8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bandella di carta con fori; pieghe; sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; vecchio; barriera; ferro battuto; muro di cinta; marciapiede; cappello; pantalone; toppa; scarpe rotte; bastone; cartello; cappotto. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; satira. Nomi: il travaso delle idee; Filiberto Scarpelli; Tito Livio Cianchettini; il travaso d'idee; accidenti ai capezzatori; cinematografo. Luoghi: Roma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di collezione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inv. 12991
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL TRAVASO/ DELLE IDEE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in cartelli affissi nell'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICA 25 FEBBRAIO/ 1900/ UN ANNO/ Lire 5/ Un numero Cent. 10/ Arretrato... ma già/ non ce ne saranno
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in un cartello che viene portato via nell'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CINEMATOGRAFO/ Settimanale illustrato/ Ricordarsene ogni domenica.../ e giorni seguenti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto nell'immagine nella fascetta del cappello e al collo della figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCIDENTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto nell'immagine nel bastone della figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MI HANNO INFESTATA LA CASA DI SORCI PER SOTTOMETTERMI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scarpelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIT. Barbèri
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il travaso delle idee fu un giornale umoristico di grande successo, fondato da Filiberto Scarpelli, autore anche di questo manifesto [cfr. <a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Il_travaso_delle_idee">http://it.wikipedia.org/wiki/Il_travaso_delle_idee</a> consultato il 4 gennaio 2015].

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12991_VE 48796
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Menegazzi, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	post 1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58, n. 33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellari, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	esemplare incollato su carta telata che misura 113.5x76.7 cm.