

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225443
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello Varie 19 (ex Cristalli n. 28)
<b>INVD - Data</b>	1917

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1929

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1662
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega tedesca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diaspro/ incisione/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ incisione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20.2
MISL - Larghezza	20
MISP - Profondita'	15

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso scolpito in tre pezzi di diaspro con coppa a forma di conchiglia, piedistallo a balaustro scolpito a baccellature e piede di forma oblunga con volute e baccelli. Due nodi d'oro smaltato congiungono le estremità del sostegno alla coppa ed alla base. Questi, come la fascia smerlata del piede, sono decorate da fitti racemi e fiori.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
---------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
---------------------------------	------

NSC - Notizie storico-critiche	La forma del vaso richiama le celebri bizzarrie a forma di conchiglia abbracciate da mostri di Gasparo Miseroni (cfr. Museo degli Argenti n. 764). Nel presente caso tuttavia la forma appare più stilizzata: le scanalature della conchiglia divengono dei motivi a baccelli e le branche del mostro, interne al labbro, assumono la forma di volute. la montatura di gusto seicentesco può essere confrontata con quella di un altro vaso del Museo degli Argenti (n. 460). Vasi di questo tipo sono attestati ad Augusta nella seconda metà del XVII secolo. Tra le opere eseguite dai lapicidi di cui è documentata l'attività sono infatti note alcune coppe simili a quelle del Museo degli Argenti. Esse ad esempio possono essere confrontate con i vasi realizzati da Johan Daniel Mayer, la cui attività è finora attestata tra il 1662 e il 1673.
--------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 327893
------------------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Museo Argenti
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1968
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005624
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 144, n. 307
---------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Massinelli A. M.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGGF - Funzionario responsabile** De Luca F.