

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129703
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione a intaglio
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	busto di Bartolomeo d'Alviano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Mezzanino, sala delle gemme.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Gemme 326
<b>INVD - Data</b>	1921

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1736/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921 ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Matteo del Nassero
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	eliotropio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISL - Larghezza</b>	21.5
<b>MISV - Varie</b>	MISA cornice mm 5
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Montatura in oro ornata sul bordo da un motivo a intreccio in rilievo con campanella imperniata su un piccolo frutto di melograno. In basso è seldata un'altra maglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (D'ALVIANO, Bartolomeo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: busto armato di Bartolomeo d'Alviano di profilo a destra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della pietra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAR/ ALVIANVS/ GENIO. SUO/ D D.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'intaglio è stato attribuito unanimemente a Matteo del Cassero, abilissimo intagliatore di pietre vissuto a Verona intorno alla fine del XV secolo. Dal Vasari sappiamo che trascorse diversi anni alla corte di Francesco I di Francia (tra il 1528 e il 1534) dove ricoprì la carica di Maestro dei conî della Zecca. La pietra rappresenta, come attesta l'iscrizione sul retro, Bartolomeo Avviano, della famiglia degli Borsini, che guidò le truppe veneziane alla lega di Cabrai. Partecipò alla battaglia di Agnello e cadde prigioniero dei Francesi. Fu liberato nel 1513 e si distinse nella battaglia di Legnano, e morì nel 1515. Il

Kris (1929) lo confronta stilisticamente con un intaglio in calcedonio conservato a Parigi, con il quale però non presenta particolari affinità di stile. L'opera risulta menzionata nell'inventario fatto prima del 1736, senza però che sia identificato il personaggio. Il Piccini (blu, ms. 47) accenna alla vita di Bartolomeo d'Avviano e loda l'esecuzione dell'intagliatore per "il tocco fermo e deciso, lo stile secco e legnoso che conferma l'attribuzione a Matteo del Cassero".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 217031

**FTAT - Note**

recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 217032

**FTAT - Note**

verso

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1736

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/

**FNTS - Posizione**

Spogli Tarpato, ms. 15

**FNTI - Codice identificativo**

colombaria 1736

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bianchi S.

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736.

**FNTD - Data**

1736 ante

**FNTF - Foglio/Carta**

tav. XXXII, n. 1

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 83

**FNTI - Codice identificativo**

1964

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bencivenni Pelli G.

**FNTT - Denominazione**

Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze

**FNTD - Data**

1786

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. I/II, c. 76, n. 1698
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 115
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli 1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Puccini T.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.
<b>FNTD - Data</b>	1799
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 375
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 47
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Puccini 1799
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Migliarini M. A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
<b>FNTD - Data</b>	1837
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3205
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per la Toscana
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 194
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Migliarini 1937
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Appendice al catalogo della Dattiloteca
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 72
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 216
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori A.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1767
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. CXXXVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kris E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008447
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 160, n. 142
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, tav. 32, n. 142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi A.I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 188, n. 1183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gennaioli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 435-436, n. 690
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXVIII
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra medica: Palazzo Medici Firenze 1939-XVII
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Casarosa M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

