

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00225427 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | coppa |
|--------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                            |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione                         |                                    |

|  |   |
|--|---|
| spazio viabilistico  | P.zza Pitti, 1                          |
| LDCM - Denominazione raccolta                              | Museo degli Argenti                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| UBO - Ubicazione originaria                                | SC                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| INVN - Numero  | Gemme 686                               |
| INVD - Data  | 1921                                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| PRVS - Stato   | ITALIA                                  |
| PRVR - Regione   | Toscana                                 |
| PRVP - Provincia   | FI                                      |
| PRVC - Comune  | Firenze                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| PRCT - Tipologia   | palazzo                                 |
| PRCQ - Qualificazione                                      | statale                                 |
| PRCD - Denominazione                                       | Palazzo degli Uffizi                    |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza               | Complesso vasariano                     |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Galleria degli Uffizi                   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| PRDI - Data ingresso                                       | 1704/ ante                              |
| PRDU - Data uscita   | 1921                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI                                |
| DTZS - Frazione di secolo                                  | terzo quarto                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| DTSI - Da  | 1550                                    |
| DTSF - A   | 1574                                    |
| DTM - Motivazione cronologia                               | bibliografia                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| ATBD - Denominazione                                       | bottega milanese                        |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                       | bibliografia                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                                    | cristallo di rocca/ incisione/ intaglio |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| MISU - Unita'  | cm                                      |

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 7.5  |
| MISD - Diametro                              | 14.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Coppa di cristallo di monte a sezione orizzontale rotonda, labbro liscio e decorazione a intaglio sul corpo ce raffigura scene di caccia all'alce, al cinghiale, al lupo e all'unicorno. IL piedistallo raccordato in alto da un cerchietto d'oro, è inciso con motivo a baccelli e termina con una pianta rotonda bordata da una fascia d'oro smaltata.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | n.p.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | n.p.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Nell'inventario dela Galleria degli Uffizi del 1769, il vaso è già descritto rotto in tre pezzi ma riattaccato, e risulta tolto dalla Tribuna dove era conservato fino a quel momento, e collocato nella Sala dell'Ermafrodita. Dal 1784 agli inizi del XX secolo è stato esposto nella Sala delle Gemme agli Uffizi. Il vaso si ricollega alla produzione milanese della seconda metà del XVI secolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 327878   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 327879   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTP - Tipo                                  | inventario   |
| FNTT - Denominazione                         | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714   |
| FNTD - Data                                  | 1704   |
| FNTF - Foglio/Carta                          | n. 2335  |
| FNTN - Nome archivio                         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| FNTS - Posizione                             | ms. 82   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1704   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1753  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 2121   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1753   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1769  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1881   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1784  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 261  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 113   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1784   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 296  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 183   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Gemme 1825  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Museo Argenti   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005624  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 138, n. 188  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Massinelli A. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

De Luca F.