

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00130412

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intaglio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione segni zodiacali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso  
monumentale di  
Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Depositi.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gemme 1674
<b>INVD - Data</b>	1921
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1786/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XII/ XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1100
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	secc. XIII/ XV
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra/ incisione

**MTC - Materia e tecnica** oro

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 32.1

**MISL - Larghezza** 39.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Piccola scheggiature sul diritto.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice in oro con due occhielli.

**DESI - Codifica Iconclass** 23 O 21 : 23 O 32 : 23 O 43

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Segni zodiacali: ariete; leone; sagittario.

**NSC - Notizie storico-critiche** Wentzel (H. Wentzel Mittelalterliche Gemmen in den Sammlungen Italiens, in 'Mitteilungendes Kunsthistorischen Institute in Florence', 7, 1953-56, pp. 239-278: 263) data l'intaglio a un periodo fra il Duecento e l'inizio del Quattrocento e scrive che a causa della rozzezza non si può precisare il luogo della manifattura. Wentzel suggerisce che sia un amuleto. Gli animali sono tutti identificabili come segni dello zodiaco: Sagittario, Ariete, Leone.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 293443

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Bencivenni Pelli G.

**FNTT - Denominazione** Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze

**FNTD - Data** 1786

**FNTF - Foglio/Carta** v. II, c. 101, n. 1526

**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 115
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli 1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Migliarini M. A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
<b>FNTD - Data</b>	1837
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3285
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per la Toscana
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 194
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Migliarini 1937
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wentzel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008397
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 263, n. 1674
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 35-36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204, n. 1685
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medici Europa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010849
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 357, n. 2.38
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Medici e l'Europa 1532 - 1609 : la corte il mare i mercanti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CM PN - Nome</b>	McCrary M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.