

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225461

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione TOSCANA

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Argenti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gemme 812

INVD - Data 1921

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione TOSCANA

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                                |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                        |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                        |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi           |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano            |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi          |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |                                |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1782                           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1921                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. XVI/ XVII                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1597                           |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1601                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1600                           |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1640                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | disegnatore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Buontalenti Bernardo           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1531/ 1608                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000200                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | bottega fiorentina             |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>            | esecutore                      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | calcedonio orientale/ cabochon |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | granato/ sfaccettatura         |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | turchese/ cabochon   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | cristallo di rocca/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | rame/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | lapislazzulo/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 81   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | IL fusto della colonna, in cristallo di rocca, si compone di due pezzi scanalati la cui congiunzione è nascosta da una fascia di rame dorato, dove sono incastonate varie gemme. Anche il capitello composito è in rame dorato ed è costituito da un abaco con volute diagonali che poggia su di un collarino di lapislazzuli bordato da una fascia di rame su cui si alternano rosette di granati e cristalli di forma ottagonale incastonati. La colonna poggia su di un basso piedistallo sagomato, ed è monatata sopra un plinto di diaspro rosso di cipro con specchiature di agata bianca profilata di lapislazzuli.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | n.p.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La colonna era stata eseguita per la decorazione del ciborio della Cappella dei Principi in S. Lorenzo. L'opera, realizzata su disegno del Buontalenti, fu portata a compimento in tempi diversi e da diversi artefici: il fusto verso il 1695 da Stefano Caron e Pler Giovanni Torrigiani, gli ornamenti in rame dorato risalgono a Lorenzo di Roberto della Nera che vi lavorò nel 1695 e da Adriano Lami e Andrea Tarchiani nel 1640-1, i basmenti sono invece di Ottaviano e Camillo di Porfizio, 1606-1615. Dopo lo smontaggio dell'altare la colonna, insieme ad altre qindici aventi la stessa provenienza, fu esposta nella Sala delle Gemme della Galleria degli Uffizi (1782). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 204147   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
|  |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784<br>Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli... |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1784   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 357   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 113  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1784  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 423   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 183  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Gemme 1825   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Giulianelli A. P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1753   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00009326   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 139   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Zobi A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1853   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004252   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 194   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Weigelt C. H.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1931   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00009327   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 171   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Museo Argenti  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005624   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 142   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mosaico fiorentino   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009329  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cappella principi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001926  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 262, Car. 15-42  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Przyborowski C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009330  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 348, nn. 54-55   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Splendori pietre  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000157  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 128-130   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | mostra documentaria s. lorenzo  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | FI/ Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1964  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | mosaico fiorentino  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Giappone/ Tokyo   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Splendori di pietre dure. L'arte di corte nella Firenze dei Granduchi |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | FI/ Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                        |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Massinelli A. M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Morena F. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                    |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006               |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Morena F. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | De Luca F.         |