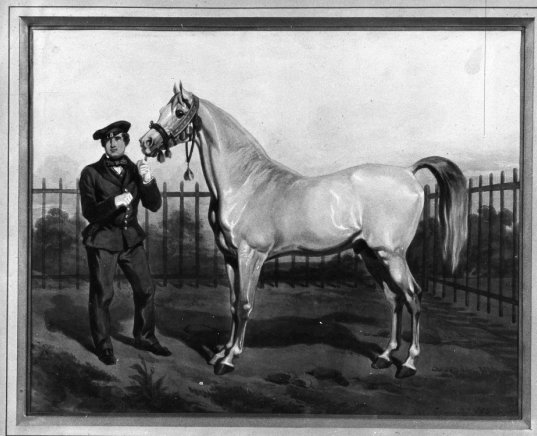


SCHEDA



ABOLEILE
Arabo della Razza puro sangue Keulian, nato nel 1868 acquistato a Costantinopoli nel 1888.
per S.M. il RE Vittorio Emanuele II. Venduto nel 1892.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160490
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo degli Argenti
----------	---------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Proprietà Privata di S.M. 401
---------------	-------------------------------

INVD - Data	1879
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
-----------	------

DTSF - A	1856
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Grimaldi Stanislao
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1903
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00007574
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
-------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	37.5
----------------	------

MISL - Larghezza	47.5
------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL cavallo è bianco: ritratto di profilo in fermo. E' tenuto per le briglie da un guardiano con berretto vestito di blu e grigio. La scena è all'aperto, con cavallo e guardiano dentro un recinto. Lo sfondo è verde-grigio. La cornice è in legno dorato.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 14 1 : 31 A
---------------------------	---------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo. Figure maschili.
---------------------------------	------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	documentaria
------------------	--------------

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Aboleile/ S. Grimaldi 1856

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul passpartout
ISRI - Trascrizione	ABOLEILE/ Arabo della Razza puro sangue Keuilan, nato nel 1843, acquistato a Costantinopoli nel 1855/ per S.M. il Re Vittorio Emanuele II. Venduto nel 1857
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello è fra i più antichi della serie firmata da Stanislao Grimaldi - pittore della corte sabauda e ufficiale di cavalleria durante le campagne per l'Indipendenza 1848-9 - in quanto reca la datazione al 1856. Come tutta la serie, l'attuale incorniciatura risale ad un periodo posteriore all'esecuzione dell'acquerello per la presenza delle iscrizioni sul passpartout, che attestano avvenimenti posteriori alla data di esecuzione del ritratto. Manca qualsiasi indicazione inventariale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267239

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Proprietà privata di S.M.
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 401
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	0000028

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Ragusi L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGGF - Funzionario responsabile** De Luca F.