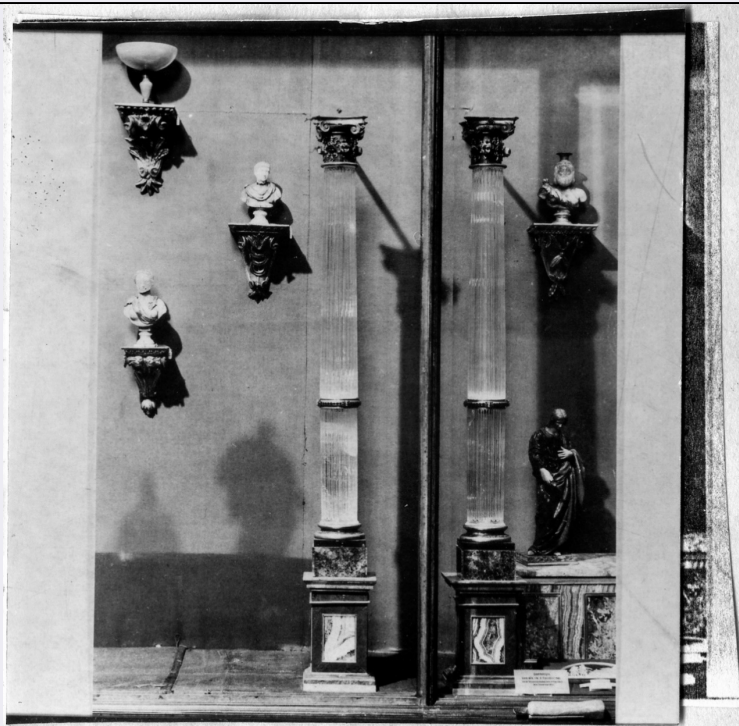


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00225464 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | colonna |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | TOSCANA |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--|-----------------------|
| spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Gemme 587 |
| INVD - Data | 1921 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | TOSCANA |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1782 |
| PRDU - Data uscita | 1921 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1597 |
| DTSF - A | 1601 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1640 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| | |

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Buontalenti Bernardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1531/ 1608 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000200 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | calcedonio orientale/ cabochon |
| MTC - Materia e tecnica | granato/ sfaccettatura |
| MTC - Materia e tecnica | turchese/ cabochon |
| MTC - Materia e tecnica | cristallo di rocca/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | lapislazzulo/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 81 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il fusto della colonna, in cristallo di rocca, si compone di due pezzi scanalati, la cui congiunzione è nascosta da una fascia di rame dorato, dove sono incastonate alcune gemme. Anche il capitello composito è in rame dorato ed è costituito da un abaco con volute diagonali, che poggia su di un collarino di lapislazzuli bordato da una fascia di rame su cui si alternano rosette di granati e cristalli di forma ottagonale incastonati. La colonna poggia su di un basso piedistallo sagomato, ed è montata sopra un plinto di diaspro rosso di Cipro con specchiature di agata bianca profilata di lapislazzuli. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| | La colonna era stata eseguita per la decorazione del Ciborio destinato alla cappella dei Principi in S. Lorenzo. L'opera, realizzata su disegno del Buontalenti, fu portata a compimento in tempi diversi e da diversi artefici: il fusto da Bernardino Gaffuri e Gian Stefano Caron, tra il 1597 ed il 1601; il capitello, la base e lanello centrale da Lorenzo di |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Roberto Della Nera e Stefano Caron nel 1605; i piedistalli dal Gaffuri tra il 1600 ed il 1609. (C. PRZYBOROWSKI, 1982, Cat. 57, 58, 69, 70). Dopo lo smontaggio dell'altare la colonna, insieme ad altre quindici aventi la stessa provenienza, fu esposta nella Sala delle Gemme della Galleria degli Uffizi (1782). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 204147 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli... |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 357 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1784 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 196 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 183 |
| FNTI - Codice identificativo | Gemme 1825 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giulianelli A. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1753 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009326 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 139 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zobi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1853 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004252 |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 194 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Weigelt C. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009327 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 171 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Argenti |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005624 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mosaico fiorentino |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009329 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cappella principi |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001926 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 262, Car. 15-42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Przyborowski C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009330 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 348, nn. 54-55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Splendori pietre |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000157 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 128-130 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | mostra documentaria s. lorenzo |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze |
| MSTD - Data | 1964 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | mosaico fiorentino |
| | |

| | |
|---|---|
| MSTL - Luogo | Giappone/ Tokyo |
| MSTD - Data | 1977 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Splendori di pietre dure. L'arte di corte nella Firenze dei Granduchi |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Massinelli A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Luca F. |