

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344224 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 6          |
| RVER - Codice bene radice | 0900344224 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | merletto  |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                            |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione                         |                                    |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| spazio viabilistico           | P.zza Pitti, 1  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume  |
| LDCS - Specifiche             | deposito abiti, cassetto 14, cartella Catalogazione 2014/ 6 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | TA 1726 |
| INVD - Data   | 1913-   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio  |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1890               |
| DTSV - Validita'             | ca                 |
| DTSF - A                     | 1905               |
| DTSL - Validita'             | ca                 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto           |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto        |
| AAT - Altre attribuzioni             | ambito belga    |

## MT - DATI TECNICI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto Rinascimento        |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ chiffon                              |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ merletto                     |
| <b>MIS - MISURE</b>     |  |
| MISU - Unita'           | cm   |
| MISA - Altezza          | 10   |
| MISL - Larghezza        | 15   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto                               |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza di macchie, estremità recise. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
|  | Frammento di bordura in merletto punto Rinascimento: infiorescenza centrale in chiffon di seta avorio, con applicazione di petali e foglie a |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | fuselli, e nervature a ricamo, eseguite in filato di lino tono su tono (punto piuma doppiato); profilatura con nastrino di lino lavorato a punto tela. Tralci e foglie laterali realizzati in nastrino a fuselli, lavorato a punto tela, in filato di seta bianco e nero; riempitivi a punto incrociato; barre di collegamento ed occhielli tridimensionali ad ago. Orli festonati.                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Trattasi con probabilità di materiale utilizzato nell'ambito della casa di moda Haardt et Fils per la confezione di capi esclusivi: in considerazione degli aspetti tecnico-stilistici riscontrati, si ipotizza un'attribuzione a manifattura francese o belga (nonostante la Genoni prediligesse materiali di provenienza italiana, nell'ottica di una valorizzazione delle manifatture tradizionali nazionali). |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Podreider, Fanny                  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1983                              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)   |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 28097UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                            |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 28945UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dettaglio della lavorazione       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 28946UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dettaglio della lavorazione       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 28947UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dettaglio della lavorazione       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 28948UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dettaglio della lavorazione       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Chiarelli, Caterina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli, Maria     |