

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01221948
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Fondi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1340
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roberto d'Oderisio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1335/ post 1382
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007157

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2011/2012
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE LAZIO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	frammento di pittura sul primo strato di intonaco su un pilastro del muro perimetrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Antonio da Padova)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Antonio da Padova
	Contro un fondo rosso smagliante si staglia il volto di un francescano

**NSC - Notizie storico-critiche**

tonsurato, verosimilmente Antonio da Padova, figurina dai lineamenti minuti tratteggiati con freschezza e stile miniaturistico nei pochi vivaci accordi di colore. Cronologicamente in fase con la Scena cristologica dipinta sulla parete adiacente (scheda 01221947), anche questo frammento pittorico si accosta agli orientamenti estetici di Roberto di Oderisio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Sigismondi R.

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE LAZIO

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE LAZIO J 14125

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Acconci A.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00003934

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 43-56

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi F.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00003935

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 33-41

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Berardi P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Acconci A.