

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01221948
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Fondi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Roberto d'Oderisio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1335/ post 1382
AUTH - Sigla per citazione	00007157

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2011/2012
RSTE - Ente responsabile	SBSAE LAZIO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento di pittura sul primo strato di intonaco su un pilastro del muro perimetrale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Antonio da Padova)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonio da Padova
	Contro un fondo rosso smagliante si staglia il volto di un francescano

NSC - Notizie storico-critiche

tonsurato, verosimilmente Antonio da Padova, figurina dai lineamenti minuti tratteggiati con freschezza e stile miniaturistico nei pochi vivaci accordi di colore. Cronologicamente in fase con la Scena cristologica dipinta sulla parete adiacente (scheda 01221947), anche questo frammento pittorico si accosta agli orientamenti estetici di Roberto di Oderisio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Sigismondi R.

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SBSAE LAZIO

FTAN - Codice identificativo

SBSAE LAZIO J 14125

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Acconci A.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00003934

BIBN - V., pp., nn.

pp. 43-56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi F.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00003935

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Berardi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci A.