

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00674070
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	auto da corsa con due piloti sfreccia sollevando una nuvola di polvere
SGTP - Titolo proprio	Bianchi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	23_E

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 11906

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1925

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Codognato Plinio

AUTA - Dati anagrafici 1878/ 1940

AUTH - Sigla per citazione S1000014

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Litografia Tipografia La Presse

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche telato, pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul Lettura iconografica: figure maschili; piloti; automobile da corsa; nuvola; polvere. Categoria merceologica/ tipo evento: industria

soggetto	meccanica; mezzi di trasporto; bicicletta; motocicli; automobile. Nomi: Edoardo Bianchi; FIV: Fabbrica Italiana Velocipedi; Fabbrica di Automobili e Velocipedi Edoardo Bianchi & C.. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Codognato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LIT. TIP. "LA PRESSE" MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Bianchi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11906 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Bianchi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul muso dell'automobile da corsa
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: BIANCHI; aquila sabauda.
NSC - Notizie storico-critiche	Bianchi è il marchio della Fabbrica Italiana Velocipedi (FIV) fondata da Edoardo Bianchi a Milano nel 1885, il marchio aziendale è l'aquila sabauda. Nel 1905 la società cambiò denominazione in "Fabbrica di Automobili e Velocipedi Edoardo Bianchi & C.". La Bianchi si dedicò con successo alle corse ciclistiche e di motociclismo, con Nuvolari dal

1924. Il settore delle corse automobilistiche non diede grandi risultati fino agli anni 1922 e 1923, Gran Premio di Monza e Brescia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11906_VE 52353
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumi progresso
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S0000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14

BIL - Citazione completa
Lumi di progresso. Comunicazione e persuasione alle origini della cartellonistica italiana, Catalogo della mostra, a cura di A. Abruzzese e S. De Iulio, Treviso, Museo Civico Luigi Bailo, 5 ottobre 1996 - 1 dicembre 1996, Canova, Treviso 1996

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lumi di progresso. Comunicazione e persuasione alle origini della cartellonistica italiana
MSTL - Luogo	Treviso, Museo Civico Luigi Bailo
MSTD - Data	5 ottobre 1996 - 1 dicembre 1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca