

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344224 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 11 |
| RVER - Codice bene radice | 0900344224 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | merletto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti, cassetto 14, cartella Catalogazione 2014/ 6 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | TA 1726 |
| INVD - Data | 1913- |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1895 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1905 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito svizzero |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ merletto chimico |
|--------------------------------|----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 16 |
| MISL - Larghezza | 11.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Consumzione superficiale. |
|--------------------------------------|---------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di merletto chimico in filato di cotone écreu, realizzato su base di ricamo meccanico (Schiffli): imitazione dei lavori ad ago "gros point de Venise", con infiorescenze stilizzate, di ispirazione esotica. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | In linea con il gusto storicistico venuto ad affermarsi già nel corso del XIX secolo, l'esemplare in oggetto ripropone modelli desunti dalla tradizione veneziana barocca, con preciso riferimento ai pregiati merletti ad ago tridimensionali, della tipologia "gros point de Venise" (imitati anche in ambito francese). Trattasi con probabilità di materiale impiegato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi. In considerazione degli aspetti tecnico-stilistici riscontrati, si ipotizza un'attribuzione a manifattura d'oltralpe (nonostante la Genoni prediligesse materiali di provenienza italiana, nell'ottica di una valorizzazione delle manifatture tradizionali nazionali). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------------------|
| ACQN - Nome | Podreider, Fanny |
|--------------------|------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1983 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
|----------------------------------|-----------------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |
|-------------------------|---------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2014 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
|---------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|----------------------------|----------------------|
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
|----------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 28101UC |
|-------------------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------|--------|
| FTAT - Note | intero |
|--------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Masiero, Elisa**RSR - Referente scientifico** Chiarelli, Caterina**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli, Maria