

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01221950

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono col Bambino e elevatio animae del donatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	LT
<b>PVCC - Comune</b>	Fondi
<b>PVE - Diocesi</b>	GAETA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1470
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2011/2012
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE LAZIO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, su uno strato sottilissimo di intonaco, si appoggia al precedente rivestimento del pilastro con dipinti del sec. XIV.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 (+5): 42 E 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Madonna; Gesù Bambino; donatore; donna; cadavere.
	Lo stile riecheggia la maniera gentile e sottilmente cesellata che sostanzia le prove di Giovanni da Gaeta, senza tuttavia ammettere una reale partecipazione del pittore all'impresa. Il riferimento a Giovanni

**NSC - Notizie storico-critiche**

da Gaeta è avanzato riguardo alla sua fase giovanile. In questo caso va evocata comunque piuttosto la fortuna del suo stile a ridosso della sua prima attività svolta a Napoli e in ambito campano negli anni quaranta, in cui la maniera pittorica affettata e fiabesca, densa di inflessioni gotico-internazionali, è spesa negli affreschi del vero e proprio tempio della cultura tardogotica partenopea, S. Giovanni a Carbonara e nel polittico dell'Incoronazione di Santa Lucia a Maiori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Sigismondi R.

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE LAZIO

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE LAZIO J 14126

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Sigismondi R.

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE LAZIO

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Acconci A.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00003934

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 43-56

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi F.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00003935

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 33-41

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

<b>CMPN - Nome</b>	Berardi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	