

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01221950

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono col Bambino e elevatio animae del donatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Fondi
PVE - Diocesi	GAETA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1470
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011/2012
RSTE - Ente responsabile	SBSAE LAZIO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, su uno strato sottilissimo di intonaco, si appoggia al precedente rivestimento del pilastro con dipinti del sec. XIV.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+5): 42 E 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Madonna; Gesù Bambino; donatore; donna; cadavere.
	Lo stile riecheggia la maniera gentile e sottilmente cesellata che sostanzia le prove di Giovanni da Gaeta, senza tuttavia ammettere una reale partecipazione del pittore all'impresa. Il riferimento a Giovanni

NSC - Notizie storico-critiche

da Gaeta è avanzato riguardo alla sua fase giovanile. In questo caso va evocata comunque piuttosto la fortuna del suo stile a ridosso della sua prima attività svolta a Napoli e in ambito campano negli anni quaranta, in cui la maniera pittorica affettata e fiabesca, densa di inflessioni gotico-internazionali, è spesa negli affreschi del vero e proprio tempio della cultura tardogotica partenopea, S. Giovanni a Carbonara e nel polittico dell'Incoronazione di Santa Lucia a Maiori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Sigismondi R.

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SBSAE LAZIO

FTAN - Codice identificativo

SBSAE LAZIO J 14126

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Sigismondi R.

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SBSAE LAZIO

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Acconci A.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00003934

BIBN - V., pp., nn.

pp. 43-56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi F.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00003935

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome	Berardi P.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AN - ANNOTAZIONI	