

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670496 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | teatrale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Aida e Mefistofele tra chiarine della fama sullo sfondo le gradinate dell'Arena di Verona |
| SGTP - Titolo proprio | grande Arena |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 12_A_b |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 13029 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1919 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1920/07/27 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Todeschini Piero |
| AUTA - Dati anagrafici | 1888/ 1945 |
| AUTH - Sigla per citazione | S2000004 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 138.9 |
| MISL - Larghezza | 100 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | bandella di carta con fori; pieghe; sul verso, nastro adesivo lungo i margini. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | Soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: anfiteatro; tromba; chiarina; figura femminile; pantalone alla schiava; bracciale alla schiava; cielo; stella; figura maschile; spada; mantello. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; opera lirica; danza. Nomi: Municipio; Arena; anfiteatro romano; Lyrica italica ars & C.; O. Rovato; Mefistofele; Arrigo Boito; Aida; Giuseppe Verdi; Piero Fabbroni; F. Cusinati; G. Caleffa; G. Delitala; Linda Barla Ricci; Tina Poli Randaccio; Bianca Scacciati; E. Ticozzi; M. Zinetti; Nazzareno De Angelis; S. Calchera; G. Gherardi; Alessandro Virginio Dolci; L. Manfrini; G. Morellato; Aureliano Pertile; Teresa Battaggi; Michele Tavani; Direttori di Scena: Carlo Farinetti; S. Savelli; E. Faggiuoli; Casa Ricordi & C.; Ditta Chiappa; Ditta Rancati; Bertini & Pressi; Vago & Gallerani; Antonio Beretter; Ditta Nicolelli; Micheletti; E. Barbacini; E. Cannonieri; ufficio forestieri. Luoghi: Verona; Milano; Trento; Bologna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto al centro |
| ISRI - Trascrizione | GRANDE ARENA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Piero Todeschini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto al centro |
| ISRI - Trascrizione | MUNICIPIO/ DI/ VERONA/ GRANDE ARENA/ (ANFITEATRO ROMANO)/ Gestione "LYRICA ITALICA ARS" & C. colla cooperazione del Cav. O. ROVATO/ Dal 27 Luglio al 15 Agosto 1920/ RAPPRESENTAZIONI STRAORDINARIE DELLE GRANDIOSE OPERE-BALLO/ MEFISTOFELE/ DI A. BOITO/ AIDA/ DI G. VERDI/ 2000 ESECUTORI/ Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: Cav. PIERO FABBRONI/ Maestro Direttore dei Cori: F. CUSINATI - Maestri Sostituti: G. CALEFFA - G. DELITALA, ecc./ Principali Esecutori - Signore: L. BARLA RICCI - T. POLI-RANDACCIO - B. SCACCIATI -/ E. TICOZZI - M. ZINETTI - Signori: N. DE ANGELIS - S. CALCHERA - G. GHERARDI -/ A. DOLCI - L. MANFRINI - G. MORELLATO - Cav. A. PERTILE, ecc./ Prima Ballerina e Compositrice delle Danze: TERESA BATTAGGI/ Maestro Rammentatore: M. TAVANI - Direttori di Scena: C. FARINETTI - S. SAVELLI/ Architetto: Ing. E. |

Fagioli - Musica: Casa Ricordi & C. - Vestiari: Ditta Chiappa - Attrezzi: Ditta Rancati - Scenografi: Bertini & Pressi - Mac-/ chinisti: Vago & Gallerani - Eletttricista: A. Beretter - Calzature: Nicoelli - Parrucche: Micheletti - Agenzia Teatrale: E. Barbacini - Am-/ministratore: E. Cannonieri./ Prima Rappresentazione del MEFISTOFELE avverrà il 27 Luglio, quella dell'AIDA il 31 Luglio/ - Le altre rappresentazioni avranno luogo nei giorni: 29 Luglio, 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15 Agosto, dopo/ l'arrivo dei treni di Venezia, Milano, Trento e Bologna./ PREZZI NORMALI/ (Tutto compreso)/ GRADINATE: Primi Posti L. 9 - Secondi Posti: Lire 4/ PLATEA: Ingresso: L. 10 - Posti distinti L. 10 - Poltrone L. 30/ Per informazioni, prenotazioni, alloggi, ecc., rivolgersi al MUNICIPIO DI VERONA - Ufficio Forestieri./ FACILITAZIONI FERROVIARIE

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a destra lungo il margine |
| ISRI - Trascrizione | Officine Grafiche A. MONDADORI - Verona |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMP - Posizione | sul verso in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | rettangolare; all'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13029 a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| STMD - Descrizione | L. 1 DD 21 con dea Minerva al centro |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Comune di Verona |
| STMP - Posizione | sul recto a sinistra |
| STMD - Descrizione | croce gialla su fondo blu entro scudo francese moderno o sannitico |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 13029_VE 48816 |
| FTAF - Formato | TIFF |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Menegazzi, L. |
| BIBD - Anno di edizione | post 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84, n. 106 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Castellari, Cristina |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |