SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00344226	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	19	
RVER - Codice bene radice	0900344226	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione a ricamo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	

I C I OCALIZZAZIONE CEOCR	A ELCO A MAMINISTED A TIMA		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI F:		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume		
LDCS - Specifiche	deposito abiti, cassetto 14, cartella Catalogazione 2014/8		
	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	TA 1728		
INVD - Data	1913-		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1909		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1910		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito milanese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	lana/ panno		
MTC - Materia e tecnica	perline/ ricamo		
MTC - Materia e tecnica	filo metallico canutiglia/ ricamo		
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo		
MTC - Materia e tecnica	argento filato/ ricamo		

moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinenti con uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa.			
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 17.5 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbotitura); bordi e dettagli decorativi in filato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indietro, nodini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto passato (si montili and a seta perilo di seta gialla e e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto possato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e circolari) in canutiglia dorata a sezinone circolare, fissata a punto passato (si montili punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta gialla e destagli devidane, fissata a punto passato (in corrispondenza dei rombi, lieve imbotitura) bordiare, fissata a punto passato (in corrispondenza dei rombi, lieve imbotitura in filato di cotone); applicazione in ellutto rosso con piccoli uccelli stilizzati, ricamati con perline metalliche argentate, sfaccettate. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazione giuritati anima a seti colori ricama in seta gialla e celeste); elementi geometrici a con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni (Sigrar Paffaella Podreider, databile al 1909: trattasi di model		oro filato/ ricamo	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 17.5 FRM - Formato rettangolare CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbotitura); bordi e dettagli decorativi in filato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indiero, nodini, punti lanciati); altri dettagli in or riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e circolari) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto passato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e circolari) in contuiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto passato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e circolari) in corrispondenza dei rombi, lieve imbotitura in filato di cotone); applicazione in velluto rosso con piccoli uccelli stilizzati, ricamati con perfine metalliche argentate, sfaccettate. n.p. Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Flis, per la confezione di capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua soggetto NSC - Notizie storico-critiche ACQ - Notizie storico estima del approperato del properato del properato del properato del capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla inpote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podericeir), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa. TU-CONDIZIONE GIURDICA	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANNALITICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbortitura); bordi e dettagli decorativi in filato di seta nei colori nero, nosso e celeste (punti erba, indietro, nodini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta seta gialla e argento riant su anima in seta seta gialla e argento riant su anima in seta seta gialla e argento riant su anima in seta seta gialla e argento riant su anima in seta seta gialla e argento riant su anima in seta seta gialla e argento riant su anima in seta seta gialla e argento riant su anima	MISU - Unita'	cm	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbottiura); bordi e dettagli decorativi in fillato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indietro, odini, punti lanciati); altri dettagli in cor riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto posato (con filo di seta gialla e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto posato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e cilorati) in camutiglia dorata a sezione circolare, fissati a punto posato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e cilorati) in camutiglia dorata a sezione circolare, fissati a punto passato (in corrispondenza dei rombi, lieve imbottiura in filato di cotone); applicazione in velluto rosso con piccoli uccelli stilizzati, ricamati con perline metalliche argentate, sfaccettate. n.p. n.p. n.p. NSC - Notizie storico-critiche NSC	MISA - Altezza	11.5	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbottiura); bordi e dettagli decorativi in filato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indietro, nodini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta giall	MISL - Larghezza	17.5	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbotitura); bordie dettagli decorativi in filato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indiero) nodini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto posato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometric (a rombo e circolarri) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto posato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometric (a rombo e circolarri) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto posato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometric (a rombo e circolarri) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto posato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometric (a rombo e circolarri) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto posato (in corrispondenza dei rombi, lieve imbotitura in filato di cotone); applicazione in velluto rosso con piecoli uccelli stilizzati, ricamati con perline metalliche argentate, sfaccettate. n.p. Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haard et Fils, per la confezione di capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle rerazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinenti con uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA EVICCONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Pri Firenze/ Galleria del Costume	FRM - Formato	rettangolare	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbottitura); bordi e dettagli decorativi in filato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indietro) andini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto possato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e circolari) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto passato (in corrispondenza dei rombi, lieve imbottitura in filato di cotone); applicazione in velluto rosso con piccoli uccelli stilizzati, ricamati con perline metalliche argentate, sfaccettate DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haard et Fils, per la confezione di capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinento uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa. TII - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Soprintendenza SPSAE e	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbottiura); bordi e detta gialla e argento riant su anima in seta pialla corativi in filato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indietro, nodini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto passato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e circolari) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto passato (in corrispondenza dei rombi, lieve imbottitura in filato di cotone); applicazione in velluto rosso con piccoli uccelli stilizzati, ricamati con perline metalliche argentate, sfaccettate n.p. n.p. n.p. n.p. n.p. n.p. n.p. n.p	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbottitura); bordi e dettagli decorativi in filato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indietro, nodini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta ecleste, fissati a punto posato (con filo di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indietro, nodini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto posato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e circolari) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissati a punto passato (in corrispondenza dei rombi, lieve imbottitura in filato di cotone); applicazione in velluto rosso con piccoli uccelli stilizzati, ricamati con perline metalliche argentate, sfaccettate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni costa, il riferimento al costume tradizionale e folcolristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinenti con uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig. a Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento al località di Caraffa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ1 - Tipo acquisizione ACQ1 - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQ - Tipo acquisizione ACQ - Data acquisizione ACQ - Data acquisizione ACQ - Luogo acquisizione ACQ - Luogo acquisizione ACQ - Indicazione ACQ - Indicazione CDGG - Indicazione Prova di ricamo su panno di lana beige: profilature in argento dorato riant (su anima in seta celaste) earte punto passato (in cornispondenza dei rombi, lieve imbotitura in filato di cotone); applicazione in velluto rosso con piccoli uccelli stilizzati, ricamati con perline metalliche argentate, sfaccettate. n.p. Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esculsivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinenti con uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivo cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa. TU-CONDIZIONE GIURIDICA EVINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Luogo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e		Leggera consunzione dei ricami, ossidazione del filati metallici.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi escrusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale collesto, databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa. Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione GUGGS - Indicazione GUGGS - Indicazione GUGGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	DA - DATI ANALITICI		
pesso - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi escrusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e officuni ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento allo località di Caraffa. PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDGG - Indicazione Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinenti con uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Podreider, Fanny ACQD - Data acquisizione 1983 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e		riant (su anima in seta gialla) e argento riant (su anima in seta bianca), lavorati a punto passato (su imbottitura); bordi e dettagli decorativi in filato di seta nei colori nero, rosso e celeste (punti erba, indietro, nodini, punti lanciati); altri dettagli in oro riant su anima in seta gialla e argento riant su anima in seta celeste, fissati a punto posato (con filo di seta gialla e celeste); elementi geometrici (a rombo e circolari) in canutiglia dorata a sezione circolare, fissata a punto passato (in corrispondenza dei rombi, lieve imbottitura in filato di cotone); applicazione in velluto rosso con piccoli uccelli stilizzati, ricamati con	
Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinenti con uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Podreider, Fanny ACQD - Data acquisizione 1983 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi; risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinenti con uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale calabrese, con preciso riferimento alla località di Caraffa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Podreider, Fanny ACQD - Data acquisizione 1983 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e		n.p.	
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Podreider, Fanny ACQD - Data acquisizione 1983 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	NSC - Notizie storico-critiche	risulta in linea con uno dei temi chiave delle creazioni di Rosa Genoni ossia, il riferimento al costume tradizionale e folcloristico (in ogni sua espressione, sia formale che decorativa). Confronti pertinenti con uno dei figurini ad oggi conservato presso l'archivio cartaceo custodito dalla nipote di Rosa Genoni (Sig.ra Faffaella Podreider), databile al 1909: trattasi di modello da passeggio, ispirato al costume tradizionale	
ACQN - Nome Podreider, Fanny ACQD - Data acquisizione 1983 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQN - Nome Podreider, Fanny ACQD - Data acquisizione 1983 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	ACQN - Nome	Podreider, Fanny	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	ACQD - Data acquisizione	1983	
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume	
generica proprieta Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e	CDG - CONDIZIONE GIURII	DICA	
1		proprietà Stato	
		•	

CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28560UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28984UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28985UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28986UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28987UC	
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Masiero, Elisa	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28988UC	
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Masiero, Elisa	
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria	