

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00201295
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balastrata
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Grottaferrata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso del Popolo, 128
LDCS - Specifiche	navata destra, cappella di San Nilo e San Bartolomeo, presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1608
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zampieri Domenico detto Domenichino
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00000068
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Farnese Odoardo cardinale
CMMD - Data	1610
CMMC - Circostanza	ristrutturazione della cappella di S. Nilo e S. Bartolomeo
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	marmo africano
MTC - Materia e tecnica	granito verde
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	88
MISP - Profondita'	25
MISN - Lunghezza	482
MISV - Varie	balaustro: MISA 57; MISL 15. Specchi con il giglio: MISA 48; MISL 57.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto comprende sedici cassettoni quadrati con rosette intagliate, due rettangolari con targhe iscritte ed uno centrale a croce greca di grandi dimensioni, al centro del quale figura a rilievo uno stemma cardinalizio incorniciato da girali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa verso ovest
ISRI - Trascrizione	ODOARDUS CARD/ FARNESIUS COMEN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa verso est
ISRI - Trascrizione	ANNO DOMINI/ MDCX

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Farnese Odoardo
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	d'oro a sei gigli d'azzurro
NSC - Notizie storico-critiche	Benchè in assenza di una documentazione, il progetto del soffitto è stato ascritto al Domenichino (Borea, 1965). La data iscritta è considerata quella conclusiva dei lavori di decorazione della cappella. Per l'opera sono stati trovati confronti con i soffitti di Palazzo Farnese a Roma, conosciuti dall'artista all'epoca della sua collaborazione con Annibale Carracci (Serra, 1907). Si ritiene comunque che Domenichino sia intervenuto a Grottaferrata in qualità di architetto, oltre che di pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 48440

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Bianchi A.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna della chiesa parrocchiale di S. Maria di Grottaferrata
FNTD - Data	1874
FNTF - Foglio/Carta	f. V r
FNTN - Nome archivio	Archivio Monast.
FNTS - Posizione	Biblioteca del monumento nazionale
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spear R. E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000072
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 52, 159-160
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Floccia F.
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Ciminale D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le misure della lunghezza, benchè non specificato sulla scheda cartacea, sembrano essere quelle di una delle due metà della balaustrata.