

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00201667

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Rovine del Tempio di Venere e Roma

SGTT - Titolo Tempio del Sole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Grottaferrata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCN - Denominazione Abbazia di S. Maria di Grottaferrata

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di S. Maria di Grottaferrata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso del Popolo, 128

LDCS - Specifiche raccolta privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	28
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: Roma: Tempio di Venere e Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sul passepartout
ISRI - Trascrizione	TEMPIO DEL SOLE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un gruppo di dodici tempere dedicate a vedute di monumenti o ruderi romani, attribuite ad uno sconosciuto pellegrino che fu ospite dell'abbazia nel Settecento e che lasciò queste opere come ringraziamento ai monaci. L'identificazione del monumento è presentata in via ipotetica sulla scheda cartacea, indicando come seconda ipotesi che si tratti di una ricostruzione ideale di un monumento esistente per tutto il Cinquecento nei giardini Aciliani e noto nel Settecento da una pianta disegnata da Pirro Ligorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 38869
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
--------------------	------

CMPN - Nome	Floccia F.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.
---------------------------------------	---------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------