

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00201510

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Grottaferrata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCN - Denominazione Abbazia di S. Maria di Grottaferrata

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di S. Maria di Grottaferrata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso del Popolo, 128

LDCS - Specifiche cortile detto del Sangallo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Grottaferrata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione abbaziale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di S. Maria di Grottaferrata

PRCS - Specifiche	facciata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1845
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1688
DTSF - A	1688
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ traforo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	81
MISP - Profondita'	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	spezzata e corrosa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare iscritta percorsa da una serie di fori rettangolari, circolari e ovali, allineati su tre file a distanza regolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su tutta l'estensione
	CAROL[US] B[AR]BE[RI]NU[S]/ AB[BA]S +++/ AQUAM TEPU

ISRI - Trascrizione	[LA]M ITERUM/ SI AV+++/ [P]UBLICAE UTILITAT+ ET PRIVAT/ MONASTERII ET AERAR/ C++O++RI++ R IT/ MDCLXXXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Il testo iscritto si riferisce ai lavori di canalizzazione dell'Acqua Tepula. Esso venne reimpiegato nella ristrutturazione della basilica voluta dal cardinal Mattei nel 1845, e precisamente a chiusura dell'oculo del prospetto assieme ad altri frammenti. Fu in quell'occasione che la lastra venne traforata, segnando porzioni dell'iscrizione. Nel 1930 infine venne rimossa e collocata nel sito odierno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 38917
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 16389
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Floccia F.
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)