

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00201462

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200201460

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione frontone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Grottaferrata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Commendatari

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di S. Maria di Grottaferrata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso del Popolo, 128

LDCS - Specifiche loggia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Grottaferrata

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione abbaziale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria

PRCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIII/ XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1290
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito cosmatesco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	172
<b>MISV - Varie</b>	luce dell'arco MISL 105. Cuspide MISA 82
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formato da un arco acuto trilobo, inquadrato da pilastri con semicolonnine esagonali appoggiate ed architrave decorata a mosaico. Al di sopra si alza una cuspide gattonata forata da un occhio quadrilobato con cornici modanate, affiancata da pinnacoli formati da fasci di pilastri con cuspide centrale. Dalle basi alla cuspide le superfici piane sono tutte decorate da mosaico a disegno geometrico e sui pennacchi dell'arco e del trilobo figurano, scolpiti nel marmo, un giglio, un medaglione con Agnus Dei e le chiavi pontificie decussate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Secondo la tradizione, il frontone farebbe parte di un ciborio, che doveva sovrastare in origine la tomba di Benedetto IX, le cui ossa furono traslate intorno al 1300, per volontà di Bonifacio VIII, in un sepolcro collocato nel terzo intercolumnio della navata destra della chiesa abbaziale. Il sepolcro era chiuso da una lastra, che ora è conservata nella controfacciata della chiesa. Sulle fonti tuttavia non esiste testimonianza sull'esistenza del ciborio, mentre si hanno

**NSC - Notizie storico-critiche**

numerose descrizioni del sepolcro. Secondo un'ipotesi ricostruttiva la struttura sopraelevata sarebbe stata smontata e asportata nella prima metà del sec. XVI. Stilisticamente il frontone e tutto il gruppo di reperti che sono stati ricondotti ipoteticamente alla struttura del ciborio, sono riferiti alle maestranze cosmatesche-arnolfiane, attive a Roma alla fine del XIII secolo, anche se, secondo alcuni, la presenza di una tiara bonifaciana in un rilievo del gruppo farebbe slittare ai primi del XIV la datazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i beni e le attività culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 39214

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Lazio J 16374

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Lazio J 16375

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Floccia F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Brugnoli Pace M. V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sprega S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)