

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00201476

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200201460

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione transenna

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Grottaferrata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Commendatari

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di S. Maria di Grottaferrata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso del Popolo, 128

LDCS - Specifiche loggia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Grottaferrata

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione abbaziale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Abbazia di S. Maria di Grottaferrata  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. XIII/ XIV   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | fine/ inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1290  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1310  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito cosmatesco   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | marmo/ scultura/ mosaico  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 72  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                             | 59  |
| <b>MISV - Varie</b>                                 | porzone destra MISA 41, MISL 29   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | sbrecciature; perdita della decorazione musiva  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | La porzione destra del frammento è tagliata a circa metà dell'altezza. la lastra è scolpita con una partitura architettonica composta da incassi a forma di finestre ogivali a lancetta, alternate a coppie di pilastrini poligonali con capitello a foglie d'acqua, che affiancano un incasso concluso da un trilobo. Il fondo degli incassi è scalpellato per l'alloggio di una decorazione musiva. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>               | E' uno dei frammenti che, per analogie di repertorio decorativo e di stile, è ricondotto ipoteticamente al sepolcro di Benedetto IX, nel quale poteva fungere da recinzione.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>          |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i beni e le attività culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 39230                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Floccia F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Brugnoli Pace M. V.                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sprega S.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sprega S.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |