SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00201484	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	colonnina	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Grottaferrata	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Commendatari	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso del Popolo, 128	
LDCS - Specifiche	loggia	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Grottaferrata	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	abbaziale	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria	
PRCC - Complesso		

monumentale di	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata	
appartenenza	7100uziu di S. Muriu di Giottaioriata	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1250	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1299	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ modanatura/ scultura/ mosaico	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	179	
MISV - Varie	capitello: MISA 17	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	colonnina a sezione esagonale, poggiante su base modanata e zoccolo a tavoletta. Le facce dell'esagono sono incorniciate da modanature che in alto formano archi a ogiva e racchiudono un mosaico geometrico. Al di sopra del collarino il capitello corinzio ha un calato poligonale, sul quale si sovrappone un rango di foglie di acanto con la punta ripiegata verso il basso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	E' da escludere l'ipotesi, avanzata dalla tradizone monastica, che le colonnine sostenessero il ciborio del sepolcro di Benedetto IX, sia perchè i capitelli esagonali non troverebbero una connessione coerente con i resti del timpano collocati nella loggia dell'abbazia e attribuiti a quel monumento, sia per divergenze nella resa stilistica. Nel caso in esame emergono confronti piuttosto con esempi romani della fine del XIII secolo, come la tomba di Giovanni di Cosma in S. Maria sopra Minerva.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 39213

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 39139

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Floccia F.

FUR - Funzionario

responsabile

Brugnoli Pace M. V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Sprega S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)