SCHEDA

an acres.		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00201504	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rosone	
OGTV - Identificazione	frammento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Grottaferrata	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Commendatari	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso del Popolo, 128	
LDCS - Specifiche	loggia	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Grottaferrata	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	abbaziale	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria	
PRCC - Complesso monumentale di	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata	

PRD - DATA PRDU - Data uscita T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIC DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIII ultimo quarto
PRD - DATA PRDU - Data uscita T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIC DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	1845 CA sec. XIII ultimo quarto A 1275 post 1299 ante analisi stilistica
PRDU - Data uscita T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIC DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIII ultimo quarto A 1275 post 1299 ante analisi stilistica
T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIC DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIII ultimo quarto A 1275 post 1299 ante analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIII ultimo quarto A 1275 post 1299 ante analisi stilistica
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIII ultimo quarto A 1275 post 1299 ante analisi stilistica
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ultimo quarto A 1275 post 1299 ante analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICADTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	A 1275 post 1299 ante analisi stilistica
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	1275 post 1299 ante analisi stilistica
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	post 1299 ante analisi stilistica
DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	1299 ante analisi stilistica
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ante analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	ambito laziale
	ambito laziale
	ambito laziale
ATBD - Denominazione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ sagomatura/ modanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciato e spezzato
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Frammento della ghiera di due archi contigui, unita a livello di imposta, a sezione quadrangolare con spigoli vivi. Intorno ad essa resta una porzione di lastra, sia nell'estradosso che nell'intradosso.
	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento proviene verosimilmente dal rosone della facciata della chiesa abbaziale, distrutto nei rifacimenti del 1845, in seguito ricomposto e collocato nella loggia. La collocazione originaria del pezzo doveva essere probabilmente nella zona dell'oculo quadrilobato centrale.

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 39176	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Floccia F.	
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	