# **SCHEDA**



TSK - Tipo Scheda	OA
151x - Tipo Scheda	
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00095782
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** ex voto

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

chiesa

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Viterbo

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

LDCQ - Qualificazione basilica
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia
LDCC - Complesso

monumentale di Santuario di S. Maria della Quercia appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

p.zza S. Maria della Quercia

LDCS - Specifiche sacrestia

# **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito viterbese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colore sbiadito, usura della carta, legno tarlato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un gruppo di persone, fra cui un frate, sono in adorazione della Madonna della Quercia in alto a sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: Uomini; donne.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto sembra riferirsi alla liberazione dal Demonio, ad opera della Madonna della Quercia, di Persia di Bonifazio da Bagnaia per quattordici anni tormentata dagli spiriti maligni. Dipinto di difficile lettura dato lo stato di alterata leggibilità. E' forse opera di artigianato locale, piuttosto povera stilisticamente, ma resa con una certa vena popolaresca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
Scholica	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 69504
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 15060
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	PSAE D 4270
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Pescatori A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: N. M. Torelli, Miracoli della Madonna della Quercia e sua istoria, Viterbo 1793, p. 119.