

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00095895 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | ex voto |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Lazio   |
| PVCP - Provincia  | VT      |
| PVCC - Comune   | Viterbo |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa                              |
| LDCQ - Qualificazione                        | basilica                            |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Maria della Quercia    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Santuario di S. Maria della Quercia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | p.zza S. Maria della Quercia        |
| LDCS - Specifiche                            | sacrestia                           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|  |   |
|--|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito viterbese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 23.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 33  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Il supporto ligneo è tarlato e tagliato orizzontalmente sia a sinistra che a destra.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1971  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | In un paesaggio un uomo invoca la Madonna della Quercia raffigurata a destra in alto. In secondo piano una carrozza con cavalli aggiogati.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure maschili. Mezzi di trasporto: Carrozza. Animali: Cavalli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto sembra riferirsi alla miracolosa vicenda di Leonardo Forlini da Nettuno, salvato da una pericolosissima caduta in seguito al capovolgimento del calesse (1675). Opera di artigianato locale di scarso rilievo artistico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i beni e le attività culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 69363   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1973  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pescatori A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Granata B.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Granata B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Bibliografia: N. M. Torelli, Miracoli della Madonna della Quercia e sua istoria, Viterbo 1793, pp. 243-244. |