

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00095917

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore	S50
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S50
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
----------------	----

RVER - Codice bene radice	1200095917 A
---------------------------	--------------

RVES - Codice bene componente	1200095926
-------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Simone
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	VT
------------------	----

PVCC - Comune	Viterbo
---------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	basilica
-----------------------	----------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia
----------------------	----------------------------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia
--	-------------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia
--	------------------------------

LDCS - Specifiche	museo
-------------------	-------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	VT
------------------	----

PRVC - Comune	Viterbo
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	basilica
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Chiesa basilica di S. Maria della Quercia
----------------------	---

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia
--	-------------------------------------

PRCS - Specifiche	interno della chiesa
-------------------	----------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito viterbese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il Santo dalla lunga barba ondulata e capelli lisci e corti che lasciano scoperta la lunga fronte stempiata. E' in atto di meditare su un libro aperto che sorregge sulla mano sinistra, mentre con l'altra sembra stringere un papiro o un piccolo rotolo. il panneggio è più raccolto, con pieghe più profonde e meno gonfie, cosa che conferisce alla figura più finezza e slancio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Simone. Attributi: (San Simone) libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione base

ISRI - Trascrizione S. SIMON

NSC - Notizie storico-critiche

Tutta la serie delle tredici statuette sia stata eseguita su cartoni di Giovan Battista Piazzetta, ma è oscuro lo scopo e l'eventuale occasione o celebrazione per la quale furono eseguite. Secondo il Signorelli esse erano sistemate nell'Altare del Coro, ma una vera sistemazione non sembrano averla mai avuta. Insieme alla statuetta raffigurante Sant'Andrea questa sembra una della più artisticamente riuscite.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 64984

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Lazio J 14992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Vecchiocattivi L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Signorelli M., Santuario Madonna della Quercia, Viterbo, 1967