

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00095917

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S50 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S50 |
|-----------------------|-----|

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 12 |
|----------------|----|

| | |
|---------------------------|--------------|
| RVER - Codice bene radice | 1200095917 A |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVES - Codice bene componente | 1200095928 |
|-------------------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | statua |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | San Giacomo |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|-------|
| PVCR - Regione | Lazio |
|----------------|-------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | VT |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PVCC - Comune | Viterbo |
|---------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
|-----------------------|----------|

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria della Quercia |
|----------------------|----------------------------------|

| | |
|--|-------------------------------------|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Santuario di S. Maria della Quercia |
|--|-------------------------------------|

| | |
|--|------------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Maria della Quercia |
|--|------------------------------|

| | |
|-------------------|-------|
| LDCS - Specifiche | museo |
|-------------------|-------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
|----------------|-------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | VT |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Viterbo |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRCQ - Qualificazione | basilica |
|-----------------------|----------|

| | |
|----------------------|---|
| PRCD - Denominazione | Chiesa basilica di S. Maria della Quercia |
|----------------------|---|

| | |
|--|-------------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Santuario di S. Maria della Quercia |
|--|-------------------------------------|

| | |
|-------------------|----------------------|
| PRCS - Specifiche | interno della chiesa |
|-------------------|----------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito viterbese |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ fusione |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 60 |
|-----------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Con il volto asciutto ed allungato, incorniciato da una folta barba e dai capelli divisi nel mezzo, la cui ondulazione crea una sensazione di ariosità, il santo sorregge il manto arrotolandolo da sinistra a destra, ed interrompendo la linea verticale del panneggio. Sproporzionatamente grande è il piede destro. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giacomo. Attributi: (San Giacomo) bastone. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|------|
| ISRP - Posizione | base |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------------|------------|
| ISRI - Trascrizione | S. IACOBUS |
|----------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Tutta la serie delle tredici statuette sia stata eseguita su cartoni di Giovan Battista Piazzetta, ma è oscuro lo scopo e l'eventuale occasione o celebrazione per la quale furono eseguite. Secondo il Signorelli esse erano sistemate nell'Altare del Coro, ma una vera sistemazione non sembrano averla mai avuta. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 64974 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Lazio J 14989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Vecchiocattivi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Granata B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Granata B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: Signorelli M., Santuario Madonna della Quercia, Viterbo, 1967 |